



ПОЛОЖЕНИЕ
XX Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского национального творчества
«БЕЗ ГРАНИЦ»
27.10-30.10.2023г. (4 дня)
г.Санкт-Петербург

Конкурс проводится при поддержке: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК), ФГКУ "Ансамбль Песни и Пляски ЗВО" Минобороны России (ЗВО МО РФ), Общероссийской танцевальной организации (ОРТО), Межотраслевого объединенного комитета по наградам, информационного издания «Музыкальный Клондайк» (г.Москва), отеля «PARK INN. Пулковская 4*».

Место проведения: г.Санкт-Петербург, Отель «PARK INN. Пулковская» 4*, КОНГРЕСС-ХОЛЛ отеля.

*****В центре внимания проекта - творчество народов и народностей, проживающих на территории б. СССР (России и Ближнего зарубежья).** Приглашаются также носители культуры этих народов, проживающие за рубежом.

Принимаются к исполнению: по 2 номера общей продолжительностью не более 8 минут - ансамбли; по 1 номеру – от солистов и дуэтов не более 4 минут.

В номинации «танец народов мира» - для коллективов из России и ближнего зарубежья – принимается 1 народный танец любой другой (вне формата конкурса) национальности, и эта номинация заявляется только второй после народного или народно-стилизованного танца народов и народностей, проживающих на территории б. СССР;
В номинациях «Джазовое пение» и «Пою как...» выбор языка свободный.

Возрастные категории: дошкольная, 7-9 лет – I детская, 10-12 лет – II детская; Смешанная детская; 13-16 лет - I юношеская, 17-21 – II-я юношеская. Смешанная юношеская. Взрослые. Маэстро.

В каждой возрастной категории допускается до 25% участников предыдущей или последующей возрастных категорий.

НОМИНАЦИИ:

ХОРЕОГРАФИЯ: соло, дуэт, малые формы, ансамбль.

1. Народный танец
2. Народно-стилизованный танец
3. Классический танец.
4. Детский танец
5. Детский эстрадный бальный танец
6. Эстрадный танец.
7. Степ (чечетка)
8. Модерн (Джаз-модерн)
9. Street-dance
10. Хореография, экспериментальное направление (синтез этнической основы и современных техники и стилей).
11. Contemporary
12. Свободная пластика
13. Эстрадно-спортивный танец
14. Военно-патриотический танец
15. «ТАНЦЮЮ КАК...», например, как... Аркадий Насыров, братья Гусаковы, Fred Astaire, т.д.)
16. «Родом из отечественного кинематографа»

Специдипломы: «За лучшее исполнение народного танца малых народов России». «За лучшую постановку танца народов Кавказа». «За лучшую постановку танца славянских народов». «За лучшую постановку танца среднеазиатских народов», «За лучшее исполнение хоровода», «За лучшее исполнение кругового танца», «Лучший солист ансамбля». «За национальное многообразие в репертуаре». «За многообразие репертуара».

ВОКАЛ: соло дуэт, ансамбль, хоры

1. Народное пение.
2. Народное пение (стилизация).
3. Эстрадное пение.
4. Джазовое пение.
5. ПЕСНЯ МОЕГО ВРЕМЕНИ (песни современных авторов-исполнителей)
6. Военно-патриотическая песня
7. Лирическая песня военных лет
8. Родом из отечественного кинематографа
9. Хит отечественной эстрады советского периода
10. Хиты 90-х и нулевых
11. Хит зарубежной эстрады советского периода
12. «ПОЮ КАК...», (критерий оценки — максимально приближенное к источнику исполнение. Но это не должно быть пародией! Гром запрещается!)

ХОРЫ: приглашаются самодеятельные и профессиональные хоры (оцениваются отдельно).

Школьный хор. Возрастные категории (не строго!): младшая возрастная категория (7-10 лет), средняя возрастная категория (11-13), старшая возрастная (14-17).



Молодежные хоры.

Хор (взрослые).

Хор (смешанная детская/молодежная возрастные категории).

Окончательно номинации формируются по завершении приема заявок.

Выбор репертуара свободный. Приветствуется исполнение произведений русских и советских композиторов.

Исполнение *a cappella* приветствуется. Допускается использование фонограмм (при недостающем музыкальном сопровождении). **Продолжительность выступления – до 8 минут.**

СПЕЦДИПЛОМЫ, в т.ч.: «За силу образа в «ПЕСНЕ МОЕГО ВРЕМЕНИ», «За лучший репертуар в номинации «Хиты 90-х и нулевых», «За лучшее исполнение песни о родине», «За лучший репертуар». «За лучшее исполнение хита отечественной эстрады советского периода» «За лучшее исполнение хита зарубежной эстрады советского периода», «Лучший в номинации «ПОЮ КАК.....»

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО (поэзия, проза)

Принимаются к исполнению небольшого формата произведения - в стихах и в прозе - на русском языке, продолжительностью не более 4 минут.

Спецдипломы, в т.ч. «ЗА ХАРИЗМУ», «За лучшее исполнение авторских стихов современных поэтов», др.

ФОЛЬКЛОР: фольклорный ансамбль, фольк-шоу группа.

ЦИРК.

1. Клоунада.
2. Акробатический этюд (соло).
3. Акробатическая группа (от 3-х человек).
4. Эквилибр.
5. Жонглирование.
6. Жонглер (соло).
7. Антипод.
8. Игра с хула-хупами.
9. Каучук.

ТЕАТР КОСТИЮМА: *без разделения на возрастные группы.* Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике показа.

Театр сценического костюма - зрелищное представление, отражающее оригинальность создаваемого сценического образа.

«Исторический костюм». Оцениваются историческая точность, максимальная приближенность к историческим образцам одежды прошлого (возможность практического применения в реконструкциях прошлого, в историко-культурных квест-эпизодах).

«Бальное платье». Оценивается способность соединить определенную долю «сказочности» платья с его современностью.

«Ностальжи» (костюм в стиле «ретро»). «Деловой костюм», «Вечерний костюм».

Оценивается соединение современных тенденций моды с творческой переработкой стилей прошлого. Выбор стиля свободный, но **не** приветствуется смешение нескольких стилей.

«Костюм. Современность и традиция». Модный показ.

Ценятся деликатность интерпретации национальных особенностей в одежде, поиски органичного соединения современных тенденций моды с аутентичными особенностями одежды - в крое, силуэте, использовании традиционных материалов и декоративных элементов.

Продолжительность показа: от 4 до 8 минут, в зависимости от коллекции.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ВСЕМ НОМИНАЦИЯМ СО ЗВУКОВЫМИ НОСИТЕЛЯМИ

звукозапись должна быть на флеш-карте - с указанием названия произведения, наименования исполнителя и хронометража!

Название фонограммы должно строго соответствовать названию конкурсного номера! «Плюсовка» запрещена!

НАГРАЖДЕНИЕ: Участники награждаются кубками и дипломами: обладателя «Гран-при» (независимо от номинации и при абсолютном превосходстве исполнения!), Лауреата 1 – 2- 3 степеней, Дипломанта 1- 2- 3 степеней, Участника и «Дебют», а также специальными дипломами и бонусами (*бесплатные места и скидки на другие мероприятия в рамках проекта «БЕЗ ГРАНИЦ»*). Исполнительское мастерство участников конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной группе. Оценка производится по 10-балльной шкале, но с обязательным живым обсуждением всех выступлений, в том числе на «круглом столе» с руководителями.

Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит! Результаты оценки не оглашаются до награждения! Обсуждение выступлений участников проходит на "круглых столах". Присутствие руководителей на «круглых столах» обязательно! Оргкомитет не принимает никакого участия в конкурсной оценке номеров и никаких претензий по оценке выступлений ни со стороны руководителей, ни со стороны родителей. Грубые нарушения этики поведения относительно жюри могут повлечь за собой снятие Участника с конкурса с уведомлением вышестоящей организации о досрочной отправке Участника (за счет Участника!).

Руководители лучших коллективов, за устойчивые успехи, награждаются медалями:

«За заслуги в воспитании» и «За усердие», соответственно. Все награды прошли экспертизу Геральдического совета при Президенте РФ. Медали вручаются с занесением записи в трудовую книжку (по месту работы)!

- Обладатели ГРАН-ПРИ и звания Лауреата I степени (конкурсов проекта «БЕЗ ГРАНИЦ») могут быть рекомендованы жюри конкурса к поступлению на профильные направления подготовки в общеобразовательных средних и высших учебных заведениях культуры и искусства - ГБПОУ «Ленинградский Областной Колледж Культуры и Искусств» и ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК). Полученные участниками Дипломы рекомендуем представить в портфолио на вступительных испытаниях!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

СТОИМОСТЬ ВЗНОСА УЧАСТНИКА в рублях на 1 чел.

СРОКИ ЗАЕЗДА	АКЦИЯ раннего бронирования - при оплате до 20.09.2023	СТОИМОСТЬ при оплате после 20.09.2023
27-30.10.2023 (4 дня/3 ночи)	10500 - при 3-мест.размещении (2 осн. места + 1 доп.) 11700 - при 2-местном размещении	11000 - при 3-мест.размещении (2 осн. места + 1 доп.) 12200 - при 2-местном размещении
28-30.10.2023 (3 дня/2 ночи)	8800 - при 3-мест.размещении (2 осн. места + 1 доп.) 9700 - при 2-местном размещении	9300 - при 3-мест.размещении (2 осн. места + 1 доп.) 10200 - при 2-местном размещении

В стоимость входит:

- Участие в 1 номинации – для коллективов от 8 чел. (Выступления проходят в КОНГРЕСС-ХОЛЛЕ отеля «Park Inn. Пулковская» 4*);
- Проживание в отеле "Park Inn. Пулковская" 4*: 3-местн. размещение в номерах Std (2+1);
- Питание: 3 завтрака «шведский стол» и 1 обед «шведский стол» (в конкурсный день) в ресторане отеля;
- Экскурсии, транспортное обслуживание: обзорная автобусная экскурсия «Город на Неве», совмещенная с трансфером «вокзал – отель» (или автобусная экскурсия в «Царское Село», совмещенная с трансфером «аэропорт-отель»; трансфер «отель-вокзал или а/п» (при группе от 20-ти чел.).
- Фестивально-конкурсная программа (круглые столы, Гала-концерт с церемонией награждения);
- Бесплатное место для руководителя при группе от **16-ти человек**
- Регистрационный взнос 500 руб.

Дополнительно оплачивается: входная плата в музеи - при посещении Екатерининского или Александровского дворцов – по тарифам музея;

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:

- Большое разнообразие экскурсий с профессиональными экскурсоводами - более 20-ти экскурсий различной тематики - заявки согласуются с оргкомитетом заблаговременно!
- Дополнительное питание «шведский стол» в отеле - от 800 руб.; в кафе города - от 450 руб. **Внимание:** в конкурсные дни питание организуется только в отеле!
- Музеи, театры, океанариум, аквапарк, другое

Внимание: принимающая сторона не несет ответственности за неполноту программы из-за позднего приезда или раннего отъезда участника.

ДОПЛАТА ЗА 1-Ю НОМИНАЦИЮ: соло и дуэт - по 1300 руб./чел.; трио – по 1000 руб./чел.; 4-7 чел. – по 700 руб./чел.

Стоимость для участников из Санкт-Петербурга и ЛО: соло – 3000 руб., дуэт – 4000 руб. (два кубка, два диплома), трио – 3900 руб., 4-7 чел. – по 900 руб./чел., от 8-ми человек – по 700 руб./чел.

Вторая и последующие номинации: соло - 1800 руб., дуэт - 1700 руб./чел.; трио - по 1000 руб./чел., 4-7 чел. – по 700 руб./чел., от 8-ми человек - по 500 руб./чел.

**При участии в 2-х номинациях первой считается сольная!
Большим коллективам - скидки!**

**ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКИ (ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ) БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ
РАССМАТРИВАЮТСЯ ЗА 2 НЕДЕЛИ ДО ЗАЕЗДА!**

Стоимость: Соло – 3500 руб., дуэт – 5000 руб., 3-6 человек - по 1200 руб./чел., от 7 чел. – 1000 руб./чел.

*****ИНФОРМАЦИЯ ПО МАСТЕР-КЛАССАМ:** Принимаются заявки на мастер-классы по различным направлениям

Формируются группы: РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ: ТАРАСЕНКО ИГОРЬ — Ведущий солист Ансамбля песни и пляски Западного военного округа (ЗВО МО РФ). Педагог высшей категории, балетмейстер. Обладатель звания «Лучший исполнитель танцевального искусства».

HIP-HOP: ТИМУР ЛЕБЕДЕВ - Директор студий балета Аллы Духовой «ТОДЕС» в Санкт-Петербурге. Старший преподаватель кафедры хореографии Российского Государственного Педагогического Университета им.А.И.ГЕРЦЕНА.

Стоимость 1 мастер-класса (2 ак.часа) – 1000 руб.

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ до 20 сентября 2023!

Регистрация заявок: konkursBG@yandex.ru

Вопросы по тел.: +7952-3991159 (WhatsApp)

www.konkurs-bezgranic.ru