ПОЛОЖЕНИЕ
XVIII Международного фестиваля-конкурса
детского и юношеского национального творчества
«БЕЗ ГРАНИЦ. ЮНИОР» Р.Абхазия
18.06-26.06.2027
27.06-05.07.2027
06.07-14.07.2027

Конкурс проводится при поддержке:

- ✓ Администрации Гагрского района Республики Абхазия;
- ✓ ФГКУ "Ансамбль Песни и Пляски ЛВО" Минобороны России (ЛВО МО РФ, г.Санкт-Петербург);
- ✓ Ассоциации Деятелей Детского Творчества (АДДТ);
- ✓ ФКП «Российская государственная цирковая компании» Санкт-Петербургский «Цирк на сцене»;
- ✓ ГБПОУ Краснодарского края «СОЧИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» (г.Сочи);
- ✓ Международного фонда поддержки социальных инноваций;
- ✓ Сухумского государственного музыкального училища им.А.Ч.Чичба;
- ✓ Дома отдыха «СОЛНЕЧНЫЙ»;
- ✓ Информационного издания «Музыкальный Клондайк» (г.Москва);

Место проведения: Р.Абхазия, Гагрский р-н, Летний пансионат «Солнечный», Концертный зал ДО «Солнечный»

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

К исполнению принимаются: *песня, танец, музыка народов и народностей, проживающих на территории бывшего СССР - по 2 конкурсных номера (в одной номинации) – для ансамблей, общей продолжительности до 7 мин., по 1 конкурсному номеру (в одной номинации) – для солистов и дуэтов - до 4 мин.!*
В номинации «Танец народов мира» - 1 танец до 3-х минут. Эта номинация может быть только второй – после основной - «народный танец» или «народно-стилизованный танец» - своей национальности.

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ ***«КТО-ТО СЛЫШИТ В РОССИИ ЕЩЕ ПРО ВОЙНУ…?»*** *- единая для любого направления, вида и жанра творчества!*

Виды и жанры творчества: 1й заезд: цирк, инструментальное творчество (народные инструменты), театральное творчество и художественное слово, изобразительное творчество.
2-3й заезды: хореография, вокал (в т.ч., хоры), фольклор.

Составы: Соло. Дуэт. Малые формы. Ансамбль (от 7 чел.). Цирк: соло, дуэт, трио, квартет, группа – от 5 чел.

Возрастные группы: Дошкольная (3-6 лет), 1-я детская (7-9 лет), 2-я детская (10-12 лет), Смешанная детская Юниоры 1 (13-14 лет), Юниоры 2 (15-16 лет), Юниоры. Смешанная. «Молодежная» (17-24 лет). Взрослые.

Уровень подготовки: 1. Любительская направленность творчества *(применительно к детским возрастным категориям не прописывается!).* 2. Образцовые коллективы.
3. Профессиональная направленность творчества *(уточняется только для возрастных категорий «Молодежная», «Взрослые» и учащихся* средних и высших профильных учебных заведений*).*

Примеры номинаций:
Народный танец. Ансамбль. Юниоры 1.
Детский танец. Ансамбль. 2-я детская. Образцовые коллективы.
Эстрадное пение. СОЛО. Возрастная группа «Молодежная».
Школьный хор. 1-я детская.
Детский ансамбль народных инструментов.
Молодежный оркестр народных инструментов. Профессиональная направленность творчества

ХОРЕОГРАФИЯ

1. Народный танец
2. Народно-стилизованный танец
3. Детский танец
4. Фольклор
5. Танец народов мира. Эта номинация может быть второй (после номинации «народный танец») и с исполнением 1-го (одного!) народного танца любой другой (относительно своей) национальности.
6. Классический танец
7. Эстрадный танец.
8. Эстрадно-спортивный танец *(синтез современной хореографии и спортивных элементов)*
9. Эстрадный бальный танец
10. Модерн, джаз-модерн.
11. Свободная пластика.
12. Уличные направления хореографии («street-dance»).
13. Современные направления хореографии
14. Патриотический танец.

ВОКАЛ

1. Народное пение.
2. Народно-стилизованное пение.
3. Эстрадное пение (на родном или русском языках)
4. Хит зарубежной эстрады советского периода
5. Хит зарубежной эстрады
6. «Пою как…» *(критерием оценки считается максимально приближенное к источнику исполнение. НО это не должно быть пародией! Грим запрещается!)*

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ВСЕМ НОМИНАЦИЯМ СО ЗВУКОВЫМИ НОСИТЕЛЯМИ

Звукозапись должна быть на флеш-карте - с указанием названия произведения, исполнителя и хронометража! Название фонограммы строго должно соответствовать названию конкурсного номера! «Плюсовка» запрещена!

ХОРЫ: приглашаются самодеятельные хоры!

1. Школьный хор (классы: 2-3; 4-5; 6-7; 8-10).
2. Молодежный хор.

*Выбор репертуара свободный. Приветствуется исполнение произведений русских композиторов-классиков, советских композиторов, народная песня. Допускается использование фонограмм при недостающих инструментах. Продолжительность выступления – до **9** минут. Исполнение a capella приветствуется! Back-вокал допускается только в припеве.*

ФОЛЬКЛОР

Фольклорная песня. Соло, фольклорный коллектив, фольк-шоу-группа.

Фольклорный танец (*пляска или танец - с музыкальным сопровождением или без него; вокально-хореографическая композиция - может включать произведения различных жанров с показом фрагментов праздников, обрядов, с элементами театрализации; бытовые танцы песенной традиции*).

Оценка дается в следующих исполнительских направлениях*:*

1. Аутентичный фольклор. 2. Аутентичный фольклор в форме репродуцирования (без привязанности к определенной традиции). 3. Реставрированный аутентичный фольклор. 4. Экспериментальный фольклор. 5. Стилизованный сценический фольклор. 6. Фольклор в современной обработке (в т.ч. ремиксы).

Продолжительность выступления: не более 8 минут, этно-коллектива - до 10 минут.

Требования: использование фонограмм допускается, кроме исполнительских направлений с 1-го по 3-е!

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Только 1й заезд

К исполнению принимается любая музыка, но, как минимум, 1 произведение - композитора обозначенной территории (б.СССР). Приветствуется репертуар отечественных композиторов, отражающих национальную музыкальную культуру своего народа, включение обработки народной мелодии!

Народные инструменты. Гитара.

ОРКЕСТРЫ, АНСАМБЛИ: НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, БАЯНОВ-АККОРДЕОНОВ, ГИТАРИСТОВ, «ГИТАРА ПЛЮС» (одна или две гитары (одна из которых может быть не классическая) в ансамбле с участием других народных инструментов). ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ **(с преобладанием этнических народных инструментов!).**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, как пример:

Любительское творчество: 1. Детский самодеятельный ансамбль (оркестр) народных инструментов 2. Самодеятельный ансамбль (оркестр) народных инструментов. Юниоры (13-16 лет). 3. Молодежный любительский ансамбль (оркестр) народных инструментов. 1. Детский фольклорный ансамбль. 2. Молодежный фольклорный ансамбль.

Профессиональное творчество: 1. Молодежный ансамбль (оркестр) народных инструментов.

***Продолжительность** конкурсной программы по народным инструментам:* ансамбли - не более 8 мин., оркестры - не более 12 мин.

Требования: количество исполнителей-педагогов (концертмейстеров) в составе детских и юношеских (молодежных) ансамблей и оркестров не должен превышать 25% от общего состава выступающих. При отсутствии каких-либо инструментов допускается фонограмма. Фоновая фонограмма (например, шум моря и т.п.) не приветствуется!

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. Только 1й заезд

Принимаются к исполнению небольшого формата произведения (стихотворение, басня, сказ, рассказ, литературно-музыкальная композиция; отрывки, выдержки из произведений) - в стихах и в прозе - на русском языке и продолжительностью не более 3 минут.

В номинации «КТО-ТО СЛЫШИТ В РОССИИ ЕЩЕ ПРО ВОЙНУ..?» принимаются произведения современных авторов с 2014г.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Только 1й заезд

1. **Драматический театр. I. «Мельпомена»** — моноспектакли, отрывки из спектаклей. **II. «Большая перемена»** — театральные зарисовки (школьники, молодежь). **III. «Современник или… Поговорим по-взрослому». IV. «Ты и я»**
2. **«Ах, Арлекино!»** - эстрадная миниатюра, буффонада.
3. **Театр мимики и жеста**
4. **Кукольный театр**
5. **Кукольный театр в форме ящика-домика.**
6. **«Театр марионеток».**

Декорации, реквизит (без использования штакетного оборудования!) должен быть свой. Дополнительный реквизит не предоставляется!

ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО. Только 1й заезд

Каждый номер оценивается отдельно! *Продолжительность номеров не более 4 минут.*

1. Акробатика.
2. Пластическая акробатика
3. Воздушная гимнастика
4. Эквилибр
5. Жонглирование
6. Игра с хула-хупами
7. Диаболо
8. Оригинальный жанр

9. **ДЕБЮТ.** Дипломы (без степени!) «**ДЕБЮТ»** - *для начинающих, без выставления оценок, но с обсуждением номера на «круглом столе».*
   Для остальных участников, *представляющих* ***впервые исполняемый номер***, - дипломы **«ЛУЧШИЙ/ЛУЧШИЕ в номинации «ДЕБЮТ»** - *также без степени и вне зависимости от возрастной категории и жанра.*

Возрастные категории участников в номинации «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»:
- I возрастная категория – 3-5 лет; II возрастная категория – 6-9 лет
- III возрастная категория – 10-13 лет; IV возрастная категория – 14-17 лет
- V возрастная категория – смешанная

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Только 1й заезд

1. Детский рисунок.
2. Живопись.
3. Графика (карандаш).
4. Графика (другие техники).
5. Акварель.

Возрастные категории: Дошкольный возраст. Младшие классы (1-4 классы). Средние классы (5-8). Старшие классы (9-11). Возрастная **категория** «Молодежная» (17-24 лет).

Художественно-эстетические требования *к конкурсным работам*: работы **НЕ** должны быть абстрактными!
Оценка производится в каждой номинации и возрастной категории отдельно.
Представляются: по 2 домашних работы *на любую из предложенных тем (в одной номинации и одной технике*) и 2-м работам на пленэре - в той же технике: 1 работа выполняется самостоятельно (присутствие руководителя обязательно при рассадке), 2-я работа - на конкурсной площадке (определяется на месте сопровождающими педагогом, художником).
Время исполнения конкурсного этюда – до 4 часов.
Для участников в номинации «Детский рисунок» (дошкольный возраст и младшие классы) участие в пленэре только по желанию!

Предлагаемая тематика для работ:
«Краски лета»
«Братья наши меньшие» (анималистический жанр).
«Цветы» (Маки, сирень, др. Букет, букет в графине, Букет в графине на подоконнике**» -** *выбор по сложности - в зависимости от возраста и уровня подготовки).*
«Мотивы природы» (ветка дерева, дерево, пенёк, др.) - в зависимости от возраста и уровня подготовки.
Пейзаж («Зимний пейзаж», «Морской пейзаж», «Городской пейзаж». «Сельский пейзаж»), выполненные **на пленэре.**

Работы считаются собственностью автора.
Требования к оформлению: Предпочтительный формат для конкурсных работ - 30х40 (не строго), но не более 50х60. Домашние работы должны быть оформлены в паспарту, багет и рама – не обязательны! К каждой работе должна прилагаться этикетка 9х4 см (напечатанная и приклеенная в правом нижнем углу) по образцу: название работы - ФИО автора - возраст - город. Участники должны иметь исходные материалы, этюдник, стульчик, желательно, - зонтик.
Художественно-эстетические требования к конкурсным работам: работы НЕ должны быть абстрактными!

В номинации «Изобразительное творчество» присуждаются 1, 2, 3 места – в каждой номинации и возрастной категории отдельно и **вручаются кубки и дипломы Лауреатов 1, 2, 3 степеней**, - соответственно.
Диплом и кубок **ГРАН-ПРИ** – вручается при исключительном превосходстве мастерства исполнения.
Остальные участники получают диплом «**ДИПЛОМАНТ» - без степени.**

ЖЮРИ конкурса.
Для оценки конкурсных выступлений создается большое жюри с международным составом, в которое входят заслуженные артисты, деятели культуры и искусства, опытные педагоги ведущих художественных учебных заведений.
Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит. Все замечания, рекомендации жюри обсуждает с руководителями на **"круглых столах".**
Присутствие руководителей на «круглых столах» обязательно!
Оценка исполнительского мастерства – вне компетенции оргкомитета!

НАГРАЖДЕНИЕ. *Исполнительское мастерство участников конкурса оценивается* ***в каждой возрастной категории отдельно.***
Обладателям «ГРАН-ПРИ» (*при исключительном превосходстве мастерства исполнения!)*, Лауреатам 1, 2, 3 степеней, Дипломантам 1, 2, 3 степеней **вручаются кубок и диплом за первую номинацию**; вторая и последующая номинации отмечаются только **дипломами.**
Диплома УЧАСТНИКА – вручается без кубка.
В номинации «ДЕБЮТ» (для начинающих!) вручаются **кубок и диплом «ЗА УСПЕШНЫЙ ДЕБЮТ»** - без степени.
В номинации ЦИРК: для представляющих впервые исполняемый номер – **кубок и диплом «ЛУЧШИЙ/ЛУЧШИЕ в номинации «ДЕБЮТ»** - также без степени и вне зависимости от возрастной категории.

Руководители лучших коллективов, **с устойчивыми успехами** выступлений на конкурсах проекта **«БЕЗ ГРАНИЦ» номинируются** (выдвигаются в состав претендентов) на награждение **медалями «За усердие», «За заслуги в воспитании», «За вклад в отечественную культуру»** *(общественные награды, лицензированные в Геральдическом кабинете Президента РФ).* Вручение наград проводится на фестивале-конкурсе **«БЕЗ ГРАНИЦ»** (г.Санкт-Петербург).

БОНУСЫ (скидки или бесплатные места) присуждаются оргкомитетом в зачет Взноса участника на других мероприятиях в рамках проекта "БЕЗ ГРАНИЦ".

СПЕЦДИПЛОМЫ (на них заявки не подаются!): «Лучший в номинации «*КТО-ТО СЛЫШИТ В РОССИИ ЕЩЕ ПРО ВОЙНУ…?», «Лучшая режиссерская работа», «За лучшую постановку»,* «За оригинальность постановки», *«За артистизм». «Лучший номер», «Лучший коллектив»,* «Лучший солист», «Лучший солист ансамбля», «За яркость сценического образа», «За лучшее воплощение сценического образа в костюме», «За харизму», «За силу образа», «Юное дарование». *«Лучший педагог», «Лучший балетмейстер», «За лучшее исполнение народного танца малых народов России». «За лучшую постановку танца народов Кавказа», «За лучшую постановку танца славянских народов». «За лучшую постановку танца среднеазиатских народов», «Лучший круговой танец», «За национальное многообразие в репертуаре», «За многообразие репертуара», «За лучшее исполнение лирической песни о родине», «За лучший репертуар, «Лучший в номинации «ПОЮ КАК…..» и др.*

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ – до 25 ДЕКАБРЯ 2026г.!
СТОИМОСТЬ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА при условии подачи заявки и внесении предоплаты в размере 5000 руб./чел. – до 25.12.2026г.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ
СТОИМОСТЬ ВЗНОСА УЧАСТНИКА указана в рублях на 1 чел., при группе от 21-ти чел. (20+1)

Проживание в Летнем пансионате СОЛНЕЧНЫЙ» КАТЕГОРИЯ НОМЕРА:	**18.06 - 26.06.2027** ЦИРК, народные инструменты, ИЗО, худож.слово, театральное творчество	**27.06 - 05.07.2027** хореография, вокал (в т.ч., хоры), фольклор	**06.07 - 14.07.2027** хореография, вокал (в т.ч., хоры), фольклор
КОРПУСА на территории 2-3-4-5-местн. стандартные номера со всеми удобствами (душ, WC,ТВ, кондиц.)	**23900**	**26200**	**27900**
КОРПУСА на территории 2-3-местн. номера со всеми удобствами, **с общим балконом** (душ, WC,ТВ, кондиц.)	**25500**	**27500**	**29500**
КОРПУС НА ПЛЯЖЕ Номера Studio	**28500**	**30500**	**32500**
Новые деревянные домики среди сосен, на 3-4 чел. Все удобства (WC, душ, ТВ, холодильник, чайник, кондиционер, балкон)	**32900**	**35000**	**36900**
«БОЧКИ» - оригинальные мини-домики в виде полубочки, представляющие собой отдельные 2-3-местные номера со всеми удобствами: WC, душ, ТВ, холодильник, вентилятор, балкончик. *ХИТ продаж! Количество ограничено!*	**22900**	**25500**	**26900**
Дети без места: до 1 года – бесплатно; от 1 до 3-х лет - по 800 руб./сутки; от 3-х до 5-ти лет - по 1000 руб./сутки. **Заселение:** с 14.00 (первая услуга - обед), выезд до 12.00 (последняя услуга **–** завтрак) **!! При заселении в пансионат:** - Необходимо иметь при себе ксерокопию паспорта, свидетельства о рождении. - Единовременно оплачивается **курортный сбор** в размере **200** рублей, независимо от возраста гостя, а также **медицинское страхование**, ориентировочно **250** рублей (кроме детей до 5 лет)**!!** **Медпункт** оказывает только первую помощь, не выдает медикаменты. **ВНИМАНИЕ! РАЗМЕЩЕНИЕ С ЖИВОТНЫМИ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!**			

ДОПЛАТА за 1-ю номинацию: солисты, дуэты – по 2500 руб./чел.; малые формы – по 1500 руб./чел.
В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:
- БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ в первой номинации – для ансамблей от 7 чел.; для цирка – группа от 5-ти чел.;
- Размещение согласно выбранной категории номеров;
- Питание по системе **«шведский стол»** (полных пансионов - по количеству суток - от обеда/ужина в день заезда до завтрака/обеда в день отъезда);
- Аренда сценических площадок, торжественная церемония награждения;
- Вечерние развлекательные программы, дискотеки;
- Наградная продукция – кубки и дипломы, благодарственные письма, др.;
- Бесплатное место для руководителя при группе от 21 чел.;
- Сувенирная продукция – БАНДАНЫ - каждому участнику;
- Пользование всей инфраструктурой пансионата, в т.ч. бассейном с подогревом, шезлонгами и лежаками на пляже;

В СТОИМОСТЬ НЕ ВХОДИТ:
- **дополнительные сутки** проживания (под запрос и с предоплатой на момент подтверждения);
- **мед.страховка** *(оплачивается на ресепшен, при регистрации в пансионате)*;
- **трансфер** «ж/д вокзал или а/п – отель и обратно» - по предварительной заявке и с подачей списков не позднее, чем за месяц до заезда. Последние изменения по трансферу принимаются не позже, чем за 15 дней до заезда.
Оплата производится на ресепшен, при регистрации в пансионате. Организатор перевозчиком не является.
- **фирменная сувенирная продукция – медали** с логотипом проекта «БЕЗ ГРАНИЦ» - заказываются заранее.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ для местных коллективов: Соло - 3500 руб., дуэт и трио – 2000 руб./чел. (2 кубка, 2 диплома), малые формы (от 4 до 6 человек) – 1500 руб./чел., для ансамблей от 7-чел. – по 1300 руб./чел.
СТОИМОСТЬ второй и последующих номинаций: Соло – 2300 руб. (только диплом), дуэты и трио – 2000 руб./чел. (только диплом), малые формы (от 4 до 6 человек) – 1500 руб./чел., для ансамблей от 7-чел. – по 1300 руб./чел.

Приём заявок: konkursBG@inbox.ru – регистрация заявок, обратная связь по рассылкам, запросы с сайта
konkursBG@yandex.ru - расчет стоимости взноса участника, договоры, подача списков на размещение
tyz154@yandex.ru - подача списков на трансферы, информация по выступлениям и экскурсиям