



Организаторы фестиваля: ООО «МФК «БЕЗ ГРАНИЦ», “LifeTime” Co.Ltd

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

- Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (ГБПОУ) Краснодарского края «СОЧИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»;
- ФГБОУ высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК),
- Общероссийской танцевальной организации (ОРТО),
- Информационного издания «Музыкальный Клондайк» (г.Москва),

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- укрепление позиций отечественной художественной культуры;
- сохранение национального многообразия культуры народов и народностей России и стран Ближнего Зарубежья;
- популяризация и поддержка традиционного народного направления художественного творчества;
- выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- поддержка талантливой молодежи;
- стремление через творческое общение к укреплению дружественных связей между разными народами, гармонизации межэтнических отношений;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами.

Судейство и мастер-классы от профессиональных педагогов, лучших танцоров государственных ансамблей народного танца: в т.ч., ГААНТ им.Игоря Моисеева, ГАХА «Берёзка» им.Надеждиной; известных артистов-победителей популярных ТВ-проектов, а также ведущих студий современного танца, пропагандирующих современные танцевальные направления известных зарубежных школ современной хореографии: в т.ч. Студии балета Аллы Духовой "ТОДЕС", "ТАНЦЫ" на ТНТ!

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

К конкурсу представляется: по 2 конкурсных номера (в одной номинации) общей продолжительностью до 7 мин.; солисты, дуэты - по 1-му номеру; оркестры – до 12 мин.; аутентичный фольклор – до 10 мин.

ВОЗРАСТНЫЕ категории: дошкольная; 7-9 лет – I детская, 10-11 лет – II детская; Смешанная детская; 12-13 лет – Юниор-1; 14-15 – Юниор-2; Смешанная юношеская; 16-18 – молодежная; от 19 лет - Взрослые. Маэстро.

ХОРЕОГРАФИЯ: сольный танец, малые формы, ансамбли.

1. Народный танец
2. Народно-стилизованнный танец
3. Танец народов мира (Внимание: для участников из России и Ближнего Зарубежья эта номинация может быть только второй - после номинации «народный танец» или «народно-стилизованнный танец», представляющих свою культуру, и с исполнением 1-го народного танца любой национальности).
4. Хореография, экспериментальное направление (синтез этнической основы и современных техники и стилей).
5. Классический танец.
6. Детский танец
7. Детский эстрадный бальный танец
8. Эстрадный танец.
9. Модерн (Джаз-модерн)
10. Street-dance (уличные направления танца)
11. Театр танца
12. Contemporary
13. Спортивно-эстрадный танец.
14. Степ (чететка)
16. Фольклорный танец - пляска или танец, с музыкальным сопровождением или без него; вокально-хореографическая композиция (может включать произведения различных жанров с показом фрагментов праздников, обрядов, с элементами театрализации; бытовые танцы песенной традиции).
17. Фольк-шоу группа.
18. Военно-патриотический танец.

Спецдипломы: «Лучший педагог», «Лучший балетмейстер», «За лучшее исполнение народного танца малых народов России». «За лучшую постановку танца народов Кавказа». «За лучшую постановку танца славянских народов». «За лучшую постановку танца среднеазиатских народов», «За лучшее исполнение хоровода», «За лучшее исполнение кругового танца», «Лучший солист ансамбля». «За национальное многообразие в репертуаре». «За многообразие репертуара». «Лучший балетмейстер».

ВОКАЛ: сольное пение, малые формы, ансамбли, хор.

1. Народное пение
2. Народное пение (стилизация)
3. Фольклор (Сольное пение, фольклорный ансамбль, фольк-шоу-группа).



4. Эстрадное пение
5. Джазовое пение.
6. Лучшая авторская песня о родине (*поощрительный денежный сертификат-автору; автором представляются ноты и текст песни*);
7. Песня военных лет
8. Военно-патриотическая песня
9. Хит зарубежной эстрады советского периода
10. Хит зарубежной эстрады
11. «ПОЮ КАК...» (*в этой номинации критерием оценки считается максимально приближенное к источнику исполнение. НО это не должно быть пародией! Грим запрещается.*).

Выбор репертуара языка свободный в номинациях: «Джазовое пение», «Пою как...», «Хит зарубежной эстрады советского периода», «Хит зарубежной эстрады»

Спецдипломы: «За лучшее исполнение хита отечественной эстрады советского периода», «За лучшее исполнение хита зарубежной эстрады советского периода», «За лучшее исполнение лирической песни о Родине».

ХОРЫ (от 12-ти человек)

Приглашаются как самодеятельные, так и профессиональные хоры (*оцениваются отдельно!*)

Выбор репертуара свободный. Предпочтения по формату конкурса - произведения русского композитора-классика, советских композиторов, современного композитора или народная песня. Исполнение «а саррелла» приветствуется. Фонограммы допускаются. **Продолжительность выступления – до 10 минут (не строго!); для номинации.**

«Школьный хор» - до 7 минут (не строго).

Спецдиплом: «За лучший репертуар песен советских композиторов»

Окончательно номинации и возрастные категории определяются по завершении приема заявок!

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ОРКЕСТРЫ: НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

АНСАМБЛИ: НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, СКРИПАЧЕЙ, ГИТАРИСТОВ, БАЯНИСТОВ, ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ (с преобладанием этнических народных инструментов!)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, как пример:

Любительское творчество: 1. Детский самодеятельный ансамбль (оркестр) народных инструментов 2.

Молодежный любительский ансамбль (оркестр) народных инструментов 3. Любительский (оркестр) ансамбль народных инструментов (взрослые)

Профессиональное творчество: 1. Молодежный ансамбль (оркестр) народных инструментов 2. Ансамбль (оркестр) народных инструментов (взрослые).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ: Количество взрослых исполнителей (*концертмейстеров*) в составе детских и юношеских (*молодежных*) ансамблей и оркестров не должен превышать 20 % от общего состава выступающих.

В программах ансамбля, фольклорного ансамбля и оркестра допускается включение вокала. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс».

ТЕАТР КОСТЮМА. Без разделения на возрастные категории! Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике показа.

Театр народного костюма. Задача - показать все многообразие национальных особенностей народного костюма.

Театр народно-стилизованного костюма. Задача - создание оригинального образа на основе творческой переработки приемов народного костюма.

Театр сценического костюма.

Театр исторического костюма.

Продолжительность показа – не более 3 минут.

ЦИРК: Внимание! Не принимаются номера, связанные с воздухом и огнем!

1. Клоунада.
2. Акробатический этюд.
3. Акробатическая группа (от 3-х человек).
4. Эквилибр.
5. Жонглер.
6. Жонглирование (*группа жонглеров*).
7. Антипод.
8. Игра с хула-хупами.

Продолжительность конкурсной программы в 1 номинации - не более 10 мин, солисты – не более 4 мин.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - кроме номеров с огнем и с животными.

УЛИЧНЫЙ ТЕАТР - в т.ч., балаганы, шоу барабанов, иное.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. Проза. Поэзия

Принимаются к исполнению небольшого формата произведения (стихотворение, басня, сказ, сказка, рассказ) или отрывки, выдержки из произведений – в стихах и в прозе – не более 3 мин.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ: Фонограммы (минусовки) должны быть на флэш-носителе. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, наименования коллектива или фамилии и имени исполнителя - на русском языке.

ЖЮРИ. В жюри входят известные хореографы и вокалисты, опытные педагоги ведущих художественных ВУЗОВ, заслуженные деятели культуры и искусства.

Мастер-классы даются известными хореографами ведущих прославленных хореографических коллективов. В рамках фестиваля-конкурса проводятся танцевальные классы по обмену опытом хореографов-руководителей коллективов-участников (выдаются Благодарственные письма, поощрительные Сертификаты и бонусы).

Руководителей участников КОНКУРСА приглашаем для обсуждения выступлений участников на «Круглые столы»! Другие формы общения с жюри до награждения запрещены!

Критерии оценок жюри: «исполнительское мастерство», «артистизм», «подбор репертуара». Оценка производится по 10-балльной системе с обязательным сочетанием с живым обсуждением выступления каждого участника. Результаты оценки фиксируются протоколом за подписью председателя жюри. Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит! В спорных ситуациях председатель жюри может использовать право на два голоса. Результаты оценки оглашаются на заключительном Гала-концерте. Обсуждение выступлений участников проходит на "круглых столах" (сразу после конкурсных выступлений) и вне компетенции Оргкомитета!

НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников **КОНКУРСА** оценивается в каждой номинации и возрастной группе. Участники награждаются кубками и дипломами: обладателя «Гран-при» (независимо от номинации и возрастной категории!), Лауреата 1, 2, 3 степеней; Дипломанта 1, 2, 3 степени;

специальными дипломами: «Лучший педагог», «Лучший солист ансамбля». «За национальное многообразие репертуара». «За многообразие репертуара», др.

В призовом фонде конкурса - поощрительные бонусные Сертификаты (в т.ч., бесплатные места и скидки на другие мероприятия в рамках проекта «БЕЗ ГРАНИЦ»).

Все участники **ФЕСТИВАЛЯ** (не участвующие в конкурсе!) получают Специальные дипломы, в том числе, «За успешное участие», «За исполнительское мастерство», «За сохранение и развитие традиционной художественной культуры», «Лучший педагог», др.

Художественные руководители награждаются также Благодарственными письмами, именным Сертификатом о прохождении мастер-классов. Руководители коллективов-обладателей **ГРАН-ПРИ** (независимо от номинации) награждаются медалями («За усердие», «За заслуги в воспитании», «За заслуги в сфере образования»).

Обладатели «ГРАН-ПРИ» или звания ЛАУРЕАТА I степени (в любой из номинаций конкурсов проекта «БЕЗ ГРАНИЦ») могут быть рекомендованы жюри конкурса к поступлению на профильные направления подготовки в общеобразовательных средних и высших учебных заведениях культуры и искусства — ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК) и ГБПОУ «Ленинградский Областной Колледж Культуры и Искусств».
Полученные участниками Дипломы с этими степенями рекомендуем предоставить в портфолио на вступительных испытаниях!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

СТОИМОСТЬ ВЗНОСА УЧАСТНИКА: с 29.04 по 03.05.2024г.

(4 ночи/5 дней) при группе от 16-ти чел. (15+1)

ПАНСИОНАТ «ЭДЕМ»	
На берегу моря в центре СОЧИ, в пешей доступности от места проведения конкурса. Открытый бассейн с МОРСКОЙ ВОДОЙ с подогревом , 3-разовое питание с накрытием	
Номера со всеми удобствами STD (санузел, ТВ, кондиционер): Место в 2-местном номере - 17700 руб./чел. Доп.место: - 2-3 года - 5800 руб./чел. - 4-6 лет - 8000 руб./чел. - 7-13 лет - 11500 руб./чел. - от 14 лет - 15500 руб./чел.	Эконом-вариант (номера с частичными удобствами: раковина - в номере; душевые и санузлы - на этаже) 3-4-5-мест. размещение - 14500 руб./чел.; 2-местное размещение - 15500 руб./чел. 2 КОРПУС: в 2-местном со всеми уд-ми - 16000 руб./чел. в 3-местном со всеми уд-ми - 15000 руб./чел. эконом-номера с уд-ми на этаже - 13700 руб./чел.

***Доплата** (независимо от варианта проживания):

для солистов и дуэтов – по 1200 руб./чел., трио – по 800 руб./чел.; 4-6 чел – по 500 руб./чел.

В стоимость входит:

- Участие в 1 конкурсной номинации для ансамблей (от 7-ми человек);
- Проживание (5 дней/4 ночи) в выбранном варианте размещения;
- Питание – 3-разовое, накрытие: 4 полных пансиона;
- Пользование **открытым бассейном с морской водой с подогревом** (для проживающих в панс. "ЭДЕМ"), а также спортивными площадками для игры в волейбол и баскетбол; настольный теннис, детская площадка;
- Сопровождение «вокзал г.Сочи - пансионат» на городском транспорте (10 мин. езды от ж/д вокзала);
- Бесплатное обслуживание руководителя при численности группы от 16 чел., с размещением в 2-местном номере;
- Регистрационный сбор **700 руб./чел.** (не является доп.платежом; входит в стоимость взноса участника);
- Участие во всех общих мероприятиях фестиваля-конкурса: «Круглые столы», Гала-концерт с церемонией награждения; **вокальный флэш-моб «Споемте, друзья!»**
- Наградная продукция;
- 1 мастер-класс (при заказе именного Сертификата - доплата 250 руб.).

Дополнительно оплачивается:

- Доплата: для солистов и дуэтов – по 1200 руб./чел., трио – по 800 р./чел.; 4-6 чел – по 500 руб./чел.
- Групповой трансфер на заказном автобусе из а/п г.АДЛЕР в г.СОЧИ (заявки принимаются не менее чем за 20 рабочих дней до даты трансфера);
- Мастер-классы (*запрашивайте доп.информацию*);
- Экскурсии - по предварительному согласованию с оргкомитетом не менее чем за 20 рабочих дней до даты проведения экскурсии;

СТОИМОСТЬ участия ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

Соло - 3000 руб., дуэт – 4000 руб. (2 кубка, 2 диплома), 3-6 чел. – по 1000 руб./чел., от 7-ми человек – по 800 руб.

СТОИМОСТЬ для ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ: соло - 3500 руб., дуэт – 5000 (2 кубка, 2 диплома), 3-6 чел. – по 1500 руб./чел., от 7-ми человек – по 900 руб.

Большим коллективам – скидки.

Дополнительная номинация: соло – 2000р., дуэт – 3000р. (2 кубка, 2 диплома), трио – 3000 р.,
4-6 чел. – по 800 р./чел., от 7 чел. – по 700 р./чел.

При участии в 2-х номинациях первой считается сольная.

Заявки без размещения ставятся на лист ожидания и рассматриваются за 2 недели до заезда.

При недостатке сценического времени оргкомитет вправе отказать в подтверждении заявки

Заявка с проживанием подтверждается оплатой Регистрационного сбора в течение 5 рабочих дней

При отсутствии оплаты заявка аннулируется.

Прием заявок - по освоении гарантированной квоты мест! Количество мест ограничено!

Заявки принимаются по адресу: konkursBG@yandex.ru

Для местных коллективов-участников: konkursBG@inbox.ru

Вопросы по тел.: +7952-399 1159 (WhatsApp), (812) 380-5272

www.konkurs-bezgranic.ru

