



Организаторы фестиваля: ООО «МФК «БЕЗ ГРАНИЦ», “LifeTime” Co.Ltd

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

ФГКУ "Ансамбль Песни и Пляски ЗВО" Минобороны России (ЗВО МО РФ); Международный фонд поддержки социальных инноваций; Межотраслевой объединённый комитет по наградам; АССОЦИАЦИЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (АСДДТ); Педагогический состав ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК); Общероссийская танцевальная организация (ОРТО), Санкт-Петербургская Федерация современных и эстрадных танцев (СПбФСЭТ); Информационного издания «Музыкальный Клондайк» (г.Москва).

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г.Санкт-Петербург, КЗ «КОЛИЗЕЙ» (Невский пр., 100)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Знакомство с художественной культурой разных народов
- Развитие и укрепление дружеских отношений на основе творческого взаимодействия между коллективами и исполнителями из разных стран;
- Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- Повышение квалификации

ВНИМАНИЕ! Конкурсы в очном формате с выступлениями конкурсантов на сценических (закрытых или открытых) площадках проводятся согласно официальным документам, регламентирующим их формат и при отсутствии официальных запретов на их проведение. В случае дополнительных ограничений, оценка выступлений возможна в заочном формате, при этом услуги по размещению и обслуживанию иногородних участников из других регионов предоставляются в полном объеме, с соблюдением требований, предъявляемых отелем.

Принимаются к исполнению: хореография, вокал, фольклор, цирк, театр костюма.

Приглашаются коллективы и индивидуальные исполнители, представляющие культуру народов и народностей, проживающих на территории бывшего СССР (Россия, ближнее зарубежье). Приглашаются также носители культуры этих народов, проживающие за рубежом, а также зарубежные коллективы из бывших, союзных СССР, государств.

Продолжительность выступлений:

Ансамбли - по 2 номера в одной номинации общей продолжительностью до 8 минут;

Соло, дуэт, малые формы – 1 номер продолжительностью не более 4 минут;

Хоры, фольк-шоу-группы – выступление до 8 мин.; **Театр костюма** - до 4 минут.

НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Возрастные категории: 7-9 лет - I детская, 10-11 лет – II детская; Смешанная детская; 12-13 лет – Юниор-1, 14-15 – Юниор 2. Смешанная юношеская. 16-18 – Молодежная, от 19 лет – Взрослые. Маэстро.

Уровень исполнительского мастерства, подготовки: 1. Любительская направленность творчества (применительно к детским возрастным категориям не прописывается!). 2. Образцовые коллективы.

3. Профессиональная направленность творчества (в т.ч., средние и высшие специальные учебные заведения).

Примеры формирования номинаций:

Детский танец. Ансамбль. **Возрастная категория:** 1-я детская.

Школьный хор. **Возрастная категория:** 2-я детская.

Народный танец. Ансамбль. Образцовые коллективы. **Возрастная категория:** Юниоры-1

Хореография. Экспериментальное направление. Любительская направленность творчества. Малые формы. **Возрастная категория:** «Молодежная».

Эстрадный танец. Ансамбль. Образцовые коллективы. **Возрастная категория:** Юниор-2.

Эстрадное пение. СОЛО. Профессиональная направленность творчества. **Возрастная категория:** «Молодежная».

ЦИРК. Цирк. Эквилибр. **Малые формы.** **Возрастная категория:** смешанная

ХОРЕОГРАФИЯ (ансамбль; соло, дуэт, малые формы – до 6-ти человек).

1. Народный танец
2. Народно-стилизированный танец
3. Хореография, экспериментальное направление (синтез этнической основы и современных техники и стилей).
4. Фольклорный танец (сольный танец, фольклорный коллектив, фольк-шоу-группа).
I. пляска или танец (с музыкальным сопровождением или без него); II. вокально-хореографическая композиция (может включать произведения различных жанров с показом фрагментов праздников, обрядов, с элементами театрализации).
III. бытовые танцы песенной традиции.
5. Танец народов мира. Эта номинация может быть второй (после номинации «народный танец» или «народно-стилизированный танец») и с исполнением одного! народного танца любой другой (относительно своей) народности.
6. Классический танец.
7. Детский танец
8. Детский эстрадный балетный танец
9. Эстрадный танец.
10. Степ



11. Модерн (Джаз-модерн)
12. Street-dance
13. Contemporary
14. Свободная пластика
15. Эстрадно-спортивный танец
16. Патриотический танец.
17. Танцевальное шоу.

СПЕЦИДИПЛОМЫ: *За сохранение народных традиций в танце. За разнообразие репертуара. За артистизм. Лучший солист. За харизму в танце. Лучший солист ансамбля.*

ВОКАЛ (Соло, дуэт, малые формы, ансамбль, фольк-шоу-группы). Выбор репертуара свободный.

1. Народное пение (фольклор).
2. Народное пение (стилизация).
3. Эстрадное пение
4. Джазовое пение.
5. «ПОЮ КАК...» (*главный критерий оценки – максимальная приближенность исполнительской манеры к оригиналу. Это не должно быть пародией!*) *Грим под оригинал не приветствуется.*
6. Фольк-шоу-группа.
7. ХОРЫ: приглашаются самодеятельные хоры и профессиональные хоры (оцениваются отдельно)! Школьный хор. Молодежные хоры. Хор (взрослые). Выбор репертуара свободный. Исполнение а capella приветствуется. Допускается использование фонограмм (при недостающем музыкальном сопровождении!).
8. Патриотическая песня.

СПЕЦИДИПЛОМЫ: *«За лучшее исполнение лирической песни о родине». «Лучший в номинации «ПОЮ КАК...»*

ТЕАТР КОСТЮМА (без разделения на возрастные группы).

Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике показа.

Театр народного костюма. Задача — показать все многообразие национальных особенностей народного костюма.

Театр народно-стилизованного костюма. Задача — создание оригинального образа на основе творческой переработки приемов народного костюма.

Театр сценического костюма — зрелищное представление, отражающее оригинальность создаваемого сценического образа.

ЦИРКОВОЕ ТВОРЧЕСТВО (Соло. Дуэт. Трио. Квартет. Группа – от 5 чел.)

1. Акробатика.
2. Пластическая акробатика
3. Эквилибр
4. Оригинальный жанр
5. Жонглирование

НАГРАЖДЕНИЕ: Исполнительское мастерство оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

Участники награждаются кубками и дипломами: обладателя **«ГРАН-ПРИ»** (независимо от номинации и возрастной категории!), **ЛАУРЕАТА** 1, 2, 3 степеней; **Дипломанта** 1, 2, 3 степени; специальными дипломами. **Дипломы** - “Лучший педагог”, «Лучший балетмейстер», «Лучший хореограф-постановщик» - вручаются без предварительных заявок! Обладатели **Диплома УЧАСТНИКА** кубками не награждаются!

В призовом фонде конкурса — **медали «За усердие», «За заслуги в воспитании», «За заслуги в сфере образования», поощрительные бонусы и Сертификаты** (в т.ч., бесплатные места и скидки на другие мероприятия в рамках проекта «БЕЗ ГРАНИЦ»).

Критерии оценки: *«исполнительское мастерство», «оригинальность постановки», «артистизм», «подбор репертуара», др. Оценка производится жюри по 10-балльной системе, но с обязательным живым обсуждением выступления каждого участника. Результаты оценки фиксируются протоколом за подписью каждого члена жюри. Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит! Результаты оценки оглашаются на заключительном Гала-концерте. Обсуждение выступлений участников проходит на «круглых столах» (сразу после конкурсных выступлений) и вне компетенции Оргкомитета! Присутствие руководителей на «круглых столах» обязательно! Оргкомитет не принимает никаких обращений по оценке выступлений ни со стороны руководителей, ни со стороны родителей.*

ВНИМАНИЕ! **Обладатели «ГРАН-ПРИ» или звания ЛАУРЕАТА I степени** (в любой из номинаций конкурсов проекта «БЕЗ ГРАНИЦ») *Могут быть рекомендованы жюри конкурса к поступлению на профильные направления подготовки в общеобразовательных средних и высших учебных заведениях культуры и искусства - ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский Государственный институт культуры» (СПбГИК) и ГБПОУ «Ленинградский Областной Колледж Культуры и Искусств».*
Полученные участниками Дипломы с этими степенями рекомендуем предоставить в портфолио на вступительных испытаниях!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

СТОИМОСТЬ ВЗНОСА УЧАСТНИКА 22.03 - 25.03.2026

Категория	Стоимость на одного человека	
Отель ОКТЯБРЬСКАЯ 4*	14000 руб./чел.	при 3-4-местном размещении
	15500 руб./чел.	при 2-местном размещении

ВНИМАНИЕ! Количество мест по действующим ценам ограничено!

*Доплата (независимо от варианта проживания):

Соло – 2000 руб., дуэт - 3400 руб., 3-6 чел. – по 1000 руб./чел.

В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ:

- Участие в 1 конкурсной номинации (для ансамблей от 7-ми чел., для соло и малых форм - доплата)
- Проживание в выбранной категории (в центре города, в непосредственной близости от Московского в-ла и КЗ).
- Питание «шведский стол»: завтраки по кол-ву ночей, ужин - в день заезда;
- Пешеходная экскурсия «Нет ничего лучше Невского проспекта»;
- Услуги сопровождающего в дни заезда-отъезда;
- Бесплатное обслуживание руководителя при группе от 16-ти человек;
- «Круглые столы» для руководителей;
- Церемония награждения;
- Наградная продукция (дипломы, кубки, благодарственные письма руководителям);
- Регистрационный сбор (не является дополнительным платежом!) - 700 руб.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОПЛАЧИВАЕТСЯ:

- Участие для солистов, дуэтов и групп до 6 чел.;
- Дополнительные сутки проживания в гостинице (по запросу);
- Трансфер, по необходимости (а/п, Ладужский, Витебский в-лы), по предварительному согласованию.
- *Дополнительное питание и экскурсии. Предлагаются автобусные экскурсии разнообразной тематики по Санкт-Петербургу и в пригороды.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ:

Для участников из СПб и ЛО: Соло – 4000 руб., дуэт – 5000 руб., 3-6 человек - по 1400 руб./чел., от 7 чел. – 1000 руб./чел.

Вторая и последующие номинации: Соло - 2500 руб., дуэт - 4000 руб., 3-6 человек - по 1100 руб./чел., от 7 чел. - 900 руб./чел.

При участии в 2-х номинациях первой считается сольная! Большим коллективам – скидки!

ВНИМАНИЕ! ЗАЯВКИ (ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ) БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ РАССМАТРИВАЮТСЯ ЗА 2 НЕДЕЛИ ДО ЗАЕЗДА!

Стоимость: Соло – 4500 руб., дуэт – 5500 руб., 3-6 человек - по 1800 руб./чел., от 7 чел. – 1500 руб./чел.

***ИНФОРМАЦИЯ ПО МАСТЕР-КЛАССАМ: Принимаются заявки на мастер-классы по различным направлениям.

Стоимость 1 мастер-класса (2 ак. часа) – 1500 руб.

Формируются группы: РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ: Ведущие солисты Ансамбля песни и пляски Западного военного округа (ЗВО МО РФ) – народный танец.

ЗАЯВКА ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ ПОСЛЕ ОПЛАТЫ РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА!

Оргкомитет фестиваля вправе закончить прием заявок раньше обозначенного срока до реализации сценического времени и гарантированной квоты мест в отелях. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в программу, оставляя неизменным основной пакет услуг, входящий в стоимость ВЗНОСА УЧАСТНИКА

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО!

Регистрация заявок: konkursBG@yandex.ru