



Организаторы фестиваля: ООО «МФК «БЕЗ ГРАНИЦ», «LifeTime» Co.Ltd

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке:

- ✓ ФГКУ "Ансамбль Песни и Пляски ЗВО" Минобороны России (ЗВО МО РФ, г.Санкт-Петербург);
- ✓ Ассоциации Деятелей Детского Творчества (АДДТ);
- ✓ Международного фонда поддержки социальных инноваций;
- ✓ Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (ГБПОУ) Краснодарского края «СОЧИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»;
- ✓ Сухумского государственного музыкального училища им.А.Ч.Чичба;
- ✓ Общероссийской танцевальной организации (ОРТО);
- ✓ Межотраслевого объединенного комитета по наградам (г.Санкт-Петербург);
- ✓ Информационного издания «Музыкальный Клондайк» (г.Москва);

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА:

- укрепление позиций отечественной художественной культуры;
- сохранение национального многообразия культуры народов и народностей России и стран Ближнего Зарубежья;
- популяризация и поддержка, как традиционного народного направления художественного творчества, так и современных его направлений развития;
- выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- поддержка талантливой молодежи;
- стремление через творческое общение к укреплению дружественных связей между разными народами,
- гармонизации межэтнических отношений;
- повышение профессионального мастерства педагогами.

Судейство и мастер-классы - от профессиональных педагогов, лучших танцоров государственных ансамблей народного танца: в т.ч., ГААНТ им.Игоря Мусеева, ГАХА «Берёзка» им.Надеждиной; известных артистов-победителей популярных ТВ-проектов, а также ведущих студий современного танца: в т.ч. Студии балета Аллы Духовой "ТОДЕС", "ТАНЦЫ" на ТНТ!

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

К конкурсу представляется: от ансамблей - по 1-2 конкурсных номера (в одной номинации), солисты, дуэты - по 1-му номеру не более, чем в 2х номинациях.

Продолжительность номеров до 4 мин.; оркестры – до 12 мин.; аутентичный фольклор – до 8 мин. При превышении допустимого времени выступления, жюри вправе его прервать.

ВОЗРАСТНЫЕ категории: Дошкольная; 7-9 лет – I детская, 10-11 лет - II детская; Смешанная группа. Смешанная детская; 12-13 лет — Юниор-1; 14-15 – Юниор-2; Смешанная юношеская; 16-18 – молодежная; от 19 лет - Взрослые. Маэстро.

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ - «КТО-ТО СЛЫШИТ В РОССИИ ЕЩЕ ПРО ВОЙНУ?»
- для любого направления, вида и жанра творчества

ХОРЕОГРАФИЯ: сольный танец, малые формы, ансамбли.

1. Народный танец
2. Народно-стилизированный танец
3. Танец народов мира (Внимание: для участников из России и Ближнего Зарубежья эта номинация может быть только второй - после номинации «народный танец» или «народно-стилизированный танец», представляющих свою культуру, и с исполнением 1-го народного танца любой национальности).
4. Хореография, экспериментальное направление (синтез этнической основы и современных техники и стилей).
5. Детский танец
6. Детский эстрадный бальный танец
7. Эстрадный танец.
8. Модерн (Джаз-модерн)
9. Street-dance (уличные направления хореографии)
10. Эстрадно-спортивный танец.
11. Степ (чечетка)
12. Фольклорный танец - пляска или танец, с музыкальным сопровождением или без него; вокально-хореографическая композиция (может включать произведения различных жанров с показом фрагментов праздников, обрядов, с элементами театрализации; бытовые танцы песенной традиции).
13. Фольк-шоу группа.
14. Военно-патриотический танец.

Спецдипломы: «Лучший педагог», «Лучший балетмейстер», «За лучшее исполнение народного танца малых народов России». «За лучшую постановку танца народов Кавказа». «За лучшую постановку танца славянских народов». «За лучшую постановку танца среднеазиатских народов», «За национальное многообразие в репертуаре». «За многообразие репертуара» «За лучшее исполнение хоровода», «За лучшее исполнение кругового танца», «Лучший солист», «Лучший солист ансамбля». «Лучший балетмейстер», «Юное дарование», «За ХАРИЗМУ», др.



ВОКАЛ: сольное пение, малые формы, ансамбли, хор.

1. Народное пение
2. Народное пение (стилизация)
3. Фольклор (Сольное пение, фольклорный ансамбль, фольк-шоу-группа).
4. Эстрадное пение
5. Джазовое пение.
6. Авторская песня о родине (*поощрительный денежный сертификат-автору; автором представляются ноты и текст песни*);
7. Песня военных лет
8. Военно-патриотическая песня
9. Хит зарубежной эстрады советского периода
10. Хит зарубежной эстрады
11. «ПОЮ КАК...» (*в этой номинации критерием оценки считается максимально приближенное к источнику исполнение. НО это не должно быть пародией! Грим запрещается.*).

Выбор репертуара языка свободный в номинациях: «Джазовое пение», «Пою как...», «Хит зарубежной эстрады советского периода», «Хит зарубежной эстрады»

Спецдипломы: «За лучшее исполнение хита отечественной эстрады советского периода», «За лучшее исполнение хита зарубежной эстрады советского периода», «За лучшее исполнение лирической песни о Родине».

ХОРЫ (от 12-ти человек)

Приглашаются как самодеятельные, так и профессиональные хоры (*оцениваются отдельно!*)

Выбор репертуара свободный. Предпочтения по формату конкурса - произведения русского композитора-классика, советских композиторов, современного композитора или народная песня. Исполнение «а cappella» приветствуется. Фонограммы допускаются. **Продолжительность выступления – до 10 минут (не строго!); для номинации.**

«Школьный хор» - до 7 минут (не строго).

Спецдипломы: «Лучший хормейстер», «За лучший репертуар»

Окончательно номинации и возрастные категории определяются по завершении приема заявок!

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ОРКЕСТРЫ: НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

АНСАМБЛИ: НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, СКРИПАЧЕЙ, ГИТАРИСТОВ, БАЯНИСТОВ, ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ (с преобладанием этнических народных инструментов!)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, как пример:

Любительское творчество: 1. Детский самодеятельный ансамбль (оркестр) народных инструментов 2.

Молодежный любительский ансамбль (оркестр) народных инструментов 3. Любительский (оркестр) ансамбль народных инструментов (взрослые)

Профессиональное творчество: 1. Молодежный ансамбль (оркестр) народных инструментов 2. Ансамбль (оркестр) народных инструментов (взрослые).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ: Количество взрослых исполнителей (*концертмейстеров*) в составе детских и юношеских (*молодежных*) ансамблей и оркестров не должен превышать 20 % от общего состава выступающих.

В программах ансамбля, фольклорного ансамбля и оркестра допускается включение вокала. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс».

ТЕАТР КОСТЮМА. Без разделения на возрастные категории! Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике показа.

Театр народного костюма. Задача - показать все многообразие национальных особенностей народного костюма.

Театр народно-стилизованного костюма. Задача - создание оригинального образа на основе творческой переработки приемов народного костюма.

Театр сценического костюма.

Театр исторического костюма.

Продолжительность показа – не более 3 минут.

ЦИРК: Внимание! Не принимаются номера, связанные с воздухом и огнем!

1. Клоунада.
2. Акробатический этюд.
3. Акробатическая группа (от 3-х человек).
4. Эквилибр.
5. Жонглер.
6. Жонглирование (*группа жонглеров*).
7. Антипод.
8. Игра с хула-хупами.

Продолжительность конкурсной программы в 1 номинации - не более 10 мин, солисты – не более 4 мин.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - кроме номеров с огнем и с животными.

УЛИЧНЫЙ ТЕАТР - в т.ч., балаганы, шоу барабанов, иное.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. Проза. Поэзия

Принимаются к исполнению небольшого формата произведения (стихотворение, басня, сказ, сказка, рассказ) или отрывки, выдержки из произведений – в стихах и в прозе – не более 3 мин.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ: Фонограммы (минусовки) должны быть на флэш-носителе. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, наименования коллектива или фамилии и имени исполнителя - на русском языке.

ЖЮРИ. В жюри входят известные хореографы и вокалисты, опытные педагоги ведущих художественных ВУЗОВ, заслуженные деятели культуры и искусства.

Мастер-классы даются известными хореографами ведущих прославленных хореографических коллективов. В рамках фестиваля-конкурса проводятся танцевальные классы по обмену опытом хореографов-руководителей коллективов-участников (выдаются Благодарственные письма, поощрительные Сертификаты и бонусы).

Руководителей участников КОНКУРСА приглашаем для обсуждения выступлений участников на «Круглые столы»! Другие формы общения с жюри до награждения запрещены!

Критерии оценок жюри: «исполнительское мастерство», «артистизм», «подбор репертуара». Оценка производится по 10-балльной системе с обязательным сочетанием с живым обсуждением выступления каждого участника. Результаты оценки фиксируются протоколом за подписью председателя жюри. Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит! В спорных ситуациях председатель жюри может использовать право на два голоса. Результаты оценки оглашаются на торжественном награждении. Обсуждение выступлений участников проходит на "круглых столах" (сразу после конкурсных выступлений) и вне компетенции Оргкомитета!

НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников **КОНКУРСА** оценивается в каждой номинации и возрастной группе. Участники награждаются кубками и дипломами: обладателя «Гран-при» (независимо от номинации и возрастной категории!), Лауреата 1, 2, 3 степеней; Дипломанта 1, 2, 3 степени;

Специальными дипломами: «Лучший педагог», «Лучший солист ансамбля», «Лучший хормейстер», «За национальное многообразие в репертуаре», «За многообразие репертуара», др.

В призовом фонде конкурса - поощрительные бонусные Сертификаты (в т.ч., бесплатные места и скидки на другие мероприятия в рамках проекта «БЕЗ ГРАНИЦ»).

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

СТОИМОСТЬ ВЗНОСА УЧАСТНИКА: с 28.04 по 02.05.2026г. (5 дней/4 ночи) при группе от 16-ти чел. (15+1)

ПАНСИОНАТ «ЭДЕМ»: с 28.04 по 02.05.2026г.

На берегу моря в центре СОЧИ, в пешей доступности от места проведения конкурса.
Открытый бассейн с **МОРСКОЙ ВОДОЙ с подогревом**, 3-разовое питание с накрытием

Номера со всеми удобствами STD

(санузел, ТВ, кондиционер):

Место в 2-местном номере – **21900 руб./чел.**

Доп. место:

- 2-3 года – **8000 руб./чел.**

- 4-6 лет – **13500 руб./чел.**

- 7-13 лет – **16000 руб./чел.**

- от 14 лет – **17500 руб./чел.**

Эконом-вариант (номера с частичными удобствами:

раковина - в номере; душевые и санузлы – на этаже)

3-4-5-мест. размещение – **17900 руб./чел.;**

2-местное размещение – **18500 руб./чел.**

2 КОРПУС:

в 2-3-местном со всеми уд-ми – **20000 руб./чел.**

Доп. места – под запрос!

2-3-местные эконом-номер с уд-ми на этаже – **17800 руб./чел.**

***Доплата** (независимо от варианта проживания): для солистов и дуэтов – по 2500 руб./чел.; 3-6 чел. – по 1500 р./ч.

В стоимость входит:

- Участие в 1 конкурсной номинации для ансамблей (от 7-ми человек);
- Проживание (5 дней/4 ночи) в выбранном варианте размещения;
- Питание – 3-разовое, накрытие: 4 полных пансиона;
- Пользование **открытым бассейном с морской водой с подогревом**, спортивными площадками для игры в волейбол и баскетбол; настольный теннис, детская площадка;
- Встреча сопровождающим на вокзале **г.Сочи**, сопровождение городским транспортом от ж/д вокзала
- Бесплатное обслуживание руководителя с размещением в 2-местном номере - при группе от 16 чел.;
- Регистрационный взнос **1500 руб./чел.** (не является доп.платежом; входит в стоимость взноса участника);
- Участие во всех общих мероприятиях фестиваля-конкурса: «Круглые столы», церемония награждения;
- 1 мастер-класс (при заказе именного Сертификата - доплата 350 руб.).

Дополнительно оплачивается:

- Групповой трансфер на заказном автобусе из а/п г.АДЛЕР в г.СОЧИ - от 500 руб./чел., в зависимости от численности группы (заявки принимаются не менее чем за 20 рабочих дней до даты трансфера);
- Дополнительные мастер-классы (*запрашивайте дополнительно*);
- Экскурсии: большой выбор на точке продажи пансионата;
- Санаторно-курортные процедуры, в т.ч. ванны, кедровая бочка, др. (**1 этаж Корпуса 1 пансионата**)

СТОИМОСТЬ участия ДЛЯ МЕСТНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ:

Соло - 4000 руб., дуэт – 5000 руб., 3-6 чел. – по 1500 руб./чел., от 7 человек – по 1200 руб./чел.

Большим коллективам – скидки

Дополнительная номинация: соло – 3000р., дуэт – 4000р., 3-6 чел. – по 1200 р./чел., от 7 чел. – по 1000 р./чел.

При участии в 2-х номинациях первой считается сольная.

- Количество мест по действующей цене ограничено! Заявки от иногородних участников без размещения ставятся на лист ожидания и рассматриваются за 2 недели до заезда. При недостатке сценического времени Оргкомитет вправе отказать в подтверждении заявки.
- Заявка считается подтвержденной при оплате Регистрационного сбора (не является дополнительным платежом, входит в общую стоимость ВЗНОСА УЧАСТНИКА!)
- При отсутствии оплаты в течение 5 рабочих дней, заявка аннулируется.

Прием заявок - по освоении гарантированной квоты мест!
Количество мест ограничено!

Заявки принимаются по адресу: konkursBG@yandex.ru
Для местных коллективов: konkursBG@inbox.ru
Вопросы по тел.: +7952-399 1159 (WhatsApp), (812) 380-5272

www.konkurs-bezgranic.ru