



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIV Международного
фестиваля-конкурса «ЗИМНЯЯ СЮИТА»
03.01 - 05.01.2027г.
г.Санкт-Петербург

Организаторы фестиваля: ООО «МФК «БЕЗ ГРАНИЦ», "LifeTime" Co.Ltd

Фестиваль-конкурс проводится при поддержке: ФГКУ "Ансамбль Песни и Пляски Ленинградского военного округа" Минобороны России (ЛВО МО РФ); Международный фонд поддержки социальных инноваций; Межотраслевой объединённый комитет по наградам; АССОЦИАЦИЯ ДЕЯТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА (АСДДТ); Педагогический состав ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК); Выставочный центр Петербургского Союза художников; Информационное издание «Музыкальный Клондайк» (г.Москва); Отель «Cosmos Saint-Petersburg Pribaltiyskaya Hotel» 4*.

Место проведения: Конгресс-зал отеля «Cosmos Saint-Petersburg Pribaltiyskaya Hotel» 4*, (г.Санкт-Петербург, В.О. ул.Кораблестроителей, д.14)

Представляются: в первой номинации – солисты, дуэты и малые формы - по 1 номеру не более 3 мин.; - ансамбли по 1-2 номера общей продолжительностью не более 6 мин.

В хореографии - в номинации «танец народов мира» принимается 1 **народный танец**, и эта номинация заявляется только второй после народного или народно-стилизованного танца своей национальности.

В вокале: первая номинация – песня на родном языке; в номинациях «Джазовое пение», «Пою как...» и «Хит зарубежной эстрады советского периода» - выбор языка свободный!

Хоры – до 8 минут. **Фольклор** - не более 8 минут, этно-коллектив - до 10 минут.

Театральное творчество – программа до 12 мин.;

Театр костюма в одной коллекции - продолжительность показа - до 4 минут.

Цирк - продолжительность выступления для коллективов - не более 8 мин.

ИЗО, ДПТ – по 2 домашних работы.

Инструментальное творчество - ансамбли - не более 8 минут, оркестры – до 10 мин.

Тематическая выдержанность (зима, Новый год, Рождественский праздник; сказки, сказы, былины, др.) обязательна в номинациях по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству (детский рисунок, живопись, графика, ДПТ) и приветствуется в остальных жанрах и видах творчества!

Возрастные категории: дошкольная, I детская - 7-9 лет, II детская - 10-12 лет; I юношеская - 13-15 лет, II юношеская - 16-18 лет, от 19-ти до 21 – молодежная. Смешанная детская. Смешанная юношеская. Взрослые.

Примечание: в каждой группе допускается до 30% участников предыдущей или последующей возрастных категорий.

НОМИНАЦИИ:

ХОРЕОГРАФИЯ: сольный танец, дуэт, малые формы (3-6 чел.), ансамбль.

1. Народный танец
2. Народно-стилизированный танец
3. Хореография. Экспериментальное направление (синтез этнической основы и современных техники и стилей)
4. Танец народов мира (1 народный танец)
5. Детский танец
6. Эстрадный танец
7. Классический танец
8. Историко-бытовой танец (полонез, вальс, полька, кадрили, мазурка, котильон)
9. Детский эстрадный бальный танец
10. Street-dance
11. Свободная пластика
12. Модерн. Джаз-модерн
13. Контемпорари
14. Степ
15. «Танцую как...» (Например, как Аркадий Насыров, ...братья Гусаковы, др.)
16. «Родом из советского кинематографа»

ВОКАЛ (соло, дуэт, ансамбль, хоры).

1. Народное пение.
2. Народное пение (стилизация).
3. Эстрадное пение.
4. Джазовое пение (выбор языка свободный).
5. Патриотическая песня.
6. «Пою как...» (в этой номинации критерием оценки считается максимально приближенное к источнику исполнение, но это НЕ должно быть пародией! К исполнению принимается 1 номер! Выбор языка свободный!).
7. «Хит зарубежной эстрады»

ХОРЫ. Приглашаются самодеятельные и профессиональные хоры (оцениваются отдельно).

1. Школьный хор. Возрастные категории (не строго!): младшая возрастная категория (7-10 лет), средняя возрастная категория (11-13), старшая возрастная (14-17).
2. Молодежные хоры.
3. Хор (взрослые).
4. Хор (смешанная детская/молодежная возрастные категории).

Окончательно номинации формируются по завершении приема заявок.
Выбор репертуара свободный. Приветствуется исполнение произведений русских и советских композиторов. Исполнение а caprella приветствуется. Допускается использование фонограмм (при недостающем музыкальном сопровождении).

ФОЛЬКЛОР. Фольклорный коллектив. Оценка фольклорных коллективов дается по 2-3-м номерам в следующих исполнительских направлениях:

1. Аутентичный фольклор.
2. Аутентичный фольклор в форме репродуцирования (без привязанности к определенной традиции).
3. Реставрированный аутентичный фольклор.
4. Экспериментальный фольклор.
5. Стилизованный сценический фольклор.
6. Фольклор в современной обработке (в т.ч. ремиксы).
7. Фольк-шоу.

Примечание: жюри вправе вносить корректировку в определение номинации.

Использование фонограмм допускается, кроме исполнительских направлений с 1-го по 3-е.

ТЕАТР КОСТЮМА. Музыкальное сопровождение должно соответствовать тематике показа.

Театр сценического костюма - зрелищное представление, отражающее оригинальность создаваемого сценического образа.

«Исторический костюм». Оцениваются историческая точность, максимальная приближенность к историческим образцам одежды прошлого (возможность практического применения в реконструкциях прошлого, в историко-культурных квест-эпизодах).

«Бальное платье». Оценивается способность соединить определенную долю «сказочности» платья с его современностью.

«Ностальжи» (костюм в стиле «ретро»). «Деловой костюм», «Вечерний костюм».

Оценивается соединение современных тенденций моды с творческой переработкой стилей прошлого. Выбор стиля свободный, но не приветствуется смешение нескольких стилей.

«Костюм. Современность и традиция». Модный показ.

Целятся деликатность интерпретации национальных особенностей в одежде, поиски органичного соединения современных тенденций моды с аутентичными особенностями одежды - в крое, силуэте, использовании традиционных материалов и декоративных элементов.

В составе жюри: АИПОВА Маргарита Кимовна - доцент кафедры дизайна костюма «Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна»

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО. Проза. Поэзия.

Принимаются к исполнению небольшого формата произведения (стихотворение, басня, сказ, сказка, рассказ) или отрывки, выдержки из произведений - в стихах и в прозе – 1 номер продолжительностью не более 3 мин.

СПЕЦИДИПЛОМЫ: в т.ч. «ЗА ХАРИЗМУ», «За лучший репертуар авторских стихов современных поэтов», «За лучший репертуар»

ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

1. «Ах, Арлекино!» - эстрадная миниатюра, буффонада.

2. Театр мимики и жеста.

3. «Кукольный театр». Зарисовки на тему в формате мероприятия.

4. Кукольный театр в форме ящика-домика.

5. «Музыкальный театр» - водевиль, мюзикл, оперетта (отрывки, фрагменты).

6. «Театр марионеток». Зарисовки на (выбранную) тему в формате конкурса.

Декорации, реквизит (без использования штaketного оборудования!) должен быть свой. Дополнительный реквизит не предоставляется!

СПЕЦИДИПЛОМЫ: «За лучшую режиссуру», «Лучший актёр», др.

В составе жюри: КОСТИНА Фаина Ивановна - Народная артистка России, член правления Санкт-Петербургского отделения Союза Театральных Деятелей. Актриса Санкт-Петербургского Государственного театра МАРИОНЕТОК им.Е.С.Деммени

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Любительское и профессиональное, творчество оцениваются отдельно.

Живопись и графика оцениваются отдельно.

1. Детский рисунок на тему «Зима» (в т.ч., «Новый год», «Рождество»). Возрастные группы: I детская - 7-9 лет, II детская - 10-12 лет.

2. Зимний пейзаж. Любительское творчество. **Возрастные группы:** I юношеская - 13-15 лет, II юношеская - 16-18 лет, Молодежная - 19-21; Взрослые.

3. Зимний пейзаж. Художники-профессионалы.

Принимаются 2 домашних работы и 1 конкурсная работа с пленэра – в номинации «Зимний пейзаж».

Художественно-эстетические требования к конкурсным работам: Не принимаются работы абстрактные!

Оформление работ: домашние работы должны быть оформлены в паспорту, раму. К каждой работе должна прилагаться этикетка с указанием: ФИО автора, возраст, название работы, размер, техника, год исполнения, место исполнения (город). Размер этикетки 9х4 см. Обязательно наличие электронной версии работы – лучшие работы будут публиковаться на сайте организатора.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

1. «Поделки на тему Нового года (Рождества)», в т.ч.: Рождественская звезда, рисунки для обрядового печенья и др.

2. «Новогодние игрушки своими руками»

Окончательно НОМИНАЦИИ определяются по завершении приема заявок и разбиваются по способу производства, технике исполнения, функции и материалу.

Возрастные группы: I детская - 7-9 лет, II детская - 10-12 лет. I юношеская - 13-15 лет, II юношеская - 16-18 лет, Молодежная - 19-21. Взрослые.

ВНИМАНИЕ! ОЦЕНКА в номинациях по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству производится по домашним

работам, представленным на рабочем экспресс-вернисаже в Конгресс-зале отеля.

ЦИРК:

1. Клоунада.
2. Акробатический этюд.
3. Акробатический этюд на пьедестале.
4. Каучук.
5. Акробатическая группа (от 3-х человек).
6. Эквилибр.
7. Жонглирование (группа).
8. Жонглер.
9. Диаболо
10. Антипод.
11. Игра с хула-хупами.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (оркестры, ансамбли) Народные инструменты, скрипка, гитара.

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА.

Оркестр/Ансамбль скрипачей; народных инструментов, (в т.ч. баянистов-аккордеонистов, струнных народных инструментов); гитаристов.

Детский (начальные классы спец.уч. завед.) /Студенческий (СУЗы)/Студенческий (ВУЗы).

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Детский/Молодежный/самодеятельный оркестр /ансамбль скрипачей; народных инструментов, (в т.ч. баянистов-аккордеонистов, струнных народных инструментов); гитаристов. Любительский оркестр / ансамбль скрипачей; народных инструментов, (в т.ч. баянистов-аккордеонистов, струнных народных инструментов); гитаристов.

ЖЮРИ

В состав **жюри** входят заслуженные деятели культуры и искусства, в т.ч. ФГКУ "Ансамбль Песни и Пляски ЛВО" Минобороны России (ЛВО МО РФ), Государственного академического русского оркестра им.В.В.Андреева; заслуженные педагоги ведущих профильных ВУЗов Санкт-Петербурга (в т.ч., ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК), Российской Академии Художеств, Санкт-Петербургской государственной, Художественно-промышленной академии имени А.Л.Штиглица, др.); мастера декоративно-прикладного творчества, педагоги ведущих профильных учебных заведений Санкт-Петербурга; известные хореографы, художники и искусствоведы музеев города, Союза художников Санкт-Петербурга.

НАГРАЖДЕНИЕ.

Оценка производится по 10-балльной шкале и с обязательным живым обсуждением каждого номера.

Исполнительское мастерство участников конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

Участники награждаются призовыми кубками и дипломами: **«ГРАН-ПРИ», Дипломанта 1, 2, 3 степеней. Лауреата 1, 2, 3 степеней; Участника** и специальными дипломами; получают приглашения и **бонусы** (бесплатные места или скидки на летние фестивали-конкурсы с отдыхом на море в **СОЧИ и АБХАЗИИ**).

Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит! Выступления участников обсуждаются с руководителями на "Круглых столах" (сразу после конкурсных выступлений). Результаты конкурса с оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на награждении.

Художественные руководители награждаются благодарственными письмами. Руководители лучших творческих коллективов награждаются **медалями: «За усердие», «За заслуги в воспитании», «За заслуги в сфере образования» - по решению жюри.**

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

1 день: 03 января

Встреча. **Автобусная экскурсия "Парадный Петербург"** с посещением одного из соборов города (Казанский, Никольский, Исаакиевский, Троицкий собор, Александро-Невская Лавра). **Обед** в кафе города. Трансфер в отель. Регистрация участников. Размещение в отеле «COSMOS Saint-Petersburg Pribaltiyskaya Hotel» 4* (с 15:00). Отдых. **Ужин в ресторане отеля (доп. 1500 руб.)**

*20.30 - 22.00 - «Автобусный вояж **«Огни Рождественского города» (доп.)** - дает возможность погрузиться в волшебную атмосферу украшенного **праздничными огнями** Петербурга. Маршрут знакомит как с парадным, дворцовым Петербургом, его историческим центром, так и с урбанистической частью уже нового города. Блеск дворцов и театров, магия парадных площадей и светящихся линий набережных и мостов над Невой дополняются захватывающими дух парящими над гладью Финского залива современными автомагистралями и мостами, фантастическими формами воплощений инженерной мысли в современной архитектуре с устремленными ввысь вертикалями архитектурных доминант!

2 день: 04 января

09.00 - **Завтрак «шведский стол»** в ресторане отеля. **Вернисаж домашних работ** (ИЗО и декоративно-прикладное творчество). Репетиции в КЗ отеля. **Конкурсные выступления. Обед** шв.стол в ресторане отеля. **Продолжение конкурсных выступлений.** Круглые столы – для руководителей. Дискотека.

3 день: 5 января

09.00 – **Завтрак «шведский стол»** в ресторане отеля. Свободное время для знакомства с городом (организуются дополнительные экскурсии). Освобождение номеров (до 12.00). Трансфер на ж/д вокзал (в а/п - с доплатой, в зависимости от численности группы).

*** В программе возможны незначительные изменения с сохранением пакета услуг.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

СТОИМОСТЬ ВЗНОСА УЧАСТНИКА

13000 руб./чел. – при предоплате 3000 руб./чел. до 30 сентября 2026,

14500 руб./чел. – при оплате после 30 сентября 2026.

Доплата: Соло - 3500 руб./чел., дуэт – по 2000 руб./чел., 3-6 чел. – по 1500 руб./чел., от 7 человек - БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ в первой номинации!

В стоимость входит:

- Участие в 1 номинации – для коллективов от 7 чел;
- Проживание в отеле «Cosmos Saint-Petersburg Pribaltiyskaya Hotel» 4*;
- Питание: **2 завтрака** «шведский стол» (по числу суток) и **2 обеда**;
- Транспортное и экскурсионное обслуживание: тематическая автобусная экскурсия «**Парадный Петербург**», совмещенная с трансфером в отель; трансфер «отель-вокзал» (в а/п) доплата в зависимости от численности группы);
- Обозначенная фестивально-конкурсная программа;
- Бесплатное место для руководителя при группе **от 16-ти** человек;
- Регистрационный сбор **1000 руб.** (НЕ является дополнительным платежом, оплачивается в течение 3 дней после подачи заявки)

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ:

- Доп. питание (Шв.стол – 1500 руб.) **Внимание:** в конкурсные дни питание организуется только в отеле!
- Дополнительные сутки в отеле - под запрос
- Экскурсии, музеи, театры, другое - *заблаговременно*.

ВАЖНО: Заявки подтверждаются при оплате Регистрационного взноса в размере 1000 руб. **Цены раннего бронирования** действуют при условии предоплаты **в размере 3000 руб./чел. до 30.09.2026г.**

ПО ЖЕЛАНИЮ И ЗА ДОП.ПЛАТУ принимаем заявки на дополнительное питание и экскурсионную программу.

Предлагаются автобусные экскурсии разнообразной тематики по Санкт-Петербургу и в пригороды (предварительное бронирование):

- Автобусный вояж «**Огни Рождественского города**»;
- **Петергоф** – с посещением **Большого Петергофского дворца и Деревни «Шуваловка» с экскурсией, мастер-классами, зимними играми;**
- **Царское Село** – с посещением **Екатерининского дворца;**
- **Павловск** – с посещением **Павловского дворца;**
- Посещение театров и цирка;
- **Развлекательно-познавательный комплекс «Новая Голландия»** - с мастер-классами в Мастерской Ремесел, катаниями на катке;
- **Музей «Петровская акватория».** Это уникальный музей-макет, воссоздающий на площади более 500 кв.м. историческую часть Санкт-Петербурга и его пригородов в масштабе 1:87. Вы увидите наиболее значимые постройки Петербурга 18в с воссозданной акваторией Невы и Финского залива - с использованием настоящей воды, с движущимися парусниками и каретами на набережных города, работающими фонтанами и стоящими в карауле гренадерами; ощутите масштабность дворцово-парковых ансамблей пригородов, атмосферу города-верфи и города дворцов и ансамблей.

Стоимость для участников из СПб и ЛО: Соло – 4000 руб., дуэт – 5000 руб. (два кубка, два диплома), 3-6 чел. – по 1800 руб./чел., от 7-ми человек – по 1300 руб./чел.

Стоимость для иногородних участников без проживания: Соло – 4500 руб., дуэт – 6000 руб., 3-6 чел. - по 2000 руб./чел., от 7 чел. – 1500 руб./чел.

Вторая номинация и последующие номинации: Соло - 2500 руб., дуэт - 4000 руб., 3-6 чел. – по 1200 руб./чел., от 7-ми человек - по 1000 руб./чел.

*****Оргкомитет вправе ограничить количество сольных номеров в рамках одного коллектива.**

ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 01 ДЕКАБРЯ 2026 (СТРОГО!)

Регистрация заявок: konkursBG@yandex.ru +7-952-3991159

www.konkurs-bezgranic.ru