



Организаторы фестиваля: ООО «МФК «БЕЗ ГРАНИЦ», "LifeTime" Co.Ltd.

СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: 24.07 - 27.07. 2026, КЗ отеля «Санкт-Петербург», сценические площадки города!

Поддержка:

ФГКУ "Ансамбль Песни и Пляски ЗВО" Минобороны России (ЗВО МО РФ);
Международный фонд поддержки социальных инноваций, Ассоциация Деятелей Детского творчества (АСДДТ);
Межотраслевой объединенный комитет по наградам;
Санкт-Петербургский летний цирк "АВТОВО";
ФКП «Российская государственная цирковая компания» Санкт-Петербургский «Цирк на сцене»;
Выставочный центр Петербургского Союза художников;
Преподавательский состав ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (СПбГИК);
Общероссийская танцевальная организация (ОРТО);
Санкт-Петербургская Федерация современных и эстрадных танцев (СПбФСЭТ);
Информационного издания «Музыкальный Клондайк» (г. Москва)

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ_КОНКУРСА:

***** В фокусе внимания конкурса - творчество народов и народностей, проживающих на территории б.СССР (России и Ближнего зарубежья). Приглашаются также носители культуры этих народов, проживающие за рубежом. Принимаются к исполнению: по 1 номеру не более 4 минут, от ансамблей - по 2 номера общей продолжительностью не более 8 минут.**

- укрепление позиций отечественной художественной культуры;
- сохранение национального многообразия культуры народов и народностей России и стран Ближнего Зарубежья;
- популяризация и поддержка традиционного народного направления художественного творчества;
- выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- поддержка талантливой молодежи;
- стремление через творческое общение к укреплению дружественных связей между разными народами, гармонизации межэтнических отношений;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами;
- знакомство с Санкт-Петербургом, городом военно-морской славы (конкурс проводится в день ВМФ).

НОМИНАЦИИ и ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ для участников конкурса:

Номинация-посвящение «ПАМЯТИ ВОЕННЫХ ЛЕТ» и «КТО-НИБУДЬ СЛЫШИТ В РОССИИ ЕЩЕ ПРО ВОЙНУ?» - для всех номинаций. Диплом «ДЕБЮТ» выдается юному участнику и без степени. Любительское и профессиональное творчество оцениваются отдельно!

Возрастные категории: Дошкольная, I Детская (7-9 лет), II Детская (10-12 лет), I Юношеская (13-15 лет), II Юношеская (16-18 лет), 19-24 – Молодежная, 25-34 – Взрослые 1; 35-49 лет Взрослые 2; от 50-ти лет и старше – Маэстро

Представляется: ансамбли - по 1-2 номера общей продолжительностью не более 8 минут; солисты, дуэты, малые формы – по 1-му номеру не более 4-х мин.

ХОРЕОГРАФИЯ (ансамбль, соло, дуэт, малые формы)

1. Народный танец
2. Народно-стилизированный танец
3. Танец народов мира. Эта номинация может быть второй (после номинации «народный танец» или «народно-стилизированный танец») и с исполнением 1-го (одного!) народного танца любой другой (относительно своей) народности.
4. Хореография, экспериментальное направление (синтез этнической основы и современных техники и стилей).
5. Фольклорный танец (сольный танец, фольклорный коллектив, фольк-шоу-группа).
I. пляска или танец (с музыкальным сопровождением или без него); II. вокально-хореографическая композиция (может включать произведения различных жанров с показом фрагментов праздников, обрядов, с элементами театрализации). III. бытовые танцы песенной традиции.
6. Классический танец
7. Демо-классика
8. Детский танец
9. Детский эстрадный балльный танец
10. Эстрадный танец
11. Эстрадно-спортивный танец
12. Модерн (джаз-модерн)
13. Джаз-фанк.
14. Street-dance (хип-хоп, брейк-данс, локинг и др.)
15. Contemporary
16. Свободная пластика
17. Степ (чечетка)
18. Театр танца
19. **Военно-патриотический танец**
20. «ТАНЦУЮ КАК...» (например, как... Аркадий Насыров, братья Гусаковы, Fred Astaire, т.д.)



21. «Родом из отечественного кинематографа»
22. Танцевально-акробатическое шоу

Спецдипломы: Лучший в номинации «КТО-НИБУДЬ СЛЫШИТ В РОССИИ ЕЩЕ ПРО ВОЙНУ?», «Лучший солист ансамбля». «За лучшее исполнение народного танца малых народов России». «За лучшую постановку танца народов Кавказа». «За лучшую постановку танца славянских народов». «За лучшую постановку танца среднеазиатских народов». «За лучшую постановку джаза» и др.

ВОКАЛ. Соло, дуэт, малые формы, ансамбль.

1. Народное пение.
2. Народное пение, стилизация.
3. Эстрадное пение.
4. Академический вокал
5. Джазовое пение.
6. ПЕСНЯ МОЕГО ВРЕМЕНИ (песни современных авторов-исполнителей)
7. Военно-патриотическая песня
8. Лирическая песня о родине
9. Песня военных лет.
10. Песня из отечественного кинематографа
11. Хиты отечественной эстрады
12. Хит зарубежной эстрады
13. «ПОЮ КАК...», (критерий оценки — максимально приближенное к источнику исполнение. НО это не должно быть пародией! Грим запрещается!)

(Свободный выбор языка в номинациях «Академический вокал», «Хит зарубежной эстрады», «ПОЮ КАК...»)

Исполнение «а капелла» приветствуется, но не обязательно!

ХОРЫ.

1. Школьный хор.
2. Детский хор - «младшая» возрастная категория - до 12 лет;
3. Детский хор - «старшая» возрастная категория - 13-16 лет;
4. Хор мальчиков.
5. Молодежный хор (смешанный) - 16-25 лет;
6. Мужской хор (взрослые).
7. Женский хор (взрослые).
8. Смешанные хоры (взрослые).
9. Песни военных лет.

Выбор репертуара свободный. Исполнение «а капелла» приветствуется, но не обязательно! Приветствуется исполнение произведений русских композиторов-классиков, советских композиторов, народная песня. Спецдиплом «За лучшее исполнение лирической песни о родине». Продолжительность выступления – до 8 минут

ФОЛЬКЛОР. Сольное пение, фольклорный ансамбль, фольк-шоу-группа.

Оценка фольклорных коллективов дается по 2-3-м номерам в следующих исполнительских направлениях:

1. Аутентичный фольклор.
2. Аутентичный фольклор в форме репродуцирования (без привязанности к определенной традиции).
3. Реставрированный аутентичный фольклор.
4. Экспериментальный фольклор
5. Стилизованный сценический фольклор.
6. Фольклор в современной обработке (в т.ч. ремиксы).
7. Фольк-шоу группа

Использование фонограмм допускается, кроме исполнительских направлений с 1-го по 3-е.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Ансамбли/Оркестры (народных инструментов, баянов-аккордеонов, домристов, скрипачей, джазовый, фольклорный) – Детский, Молодежный, Взрослые – Самодеятельный / Профессиональное творчество.

Примечание: Принимается к исполнению любая музыка. При отсутствии каких-либо инструментов, в порядке исключения, допускается фонограмма. Фоновая фонограмма (например, шум моря и т.п.) не приветствуется, но допускается! Сопровождение концертмейстера предоставляется только по предварительному согласованию!

ЦИРКОВОЕ ТВОРЧЕСТВО. Соло Дуэт. Трио. Квартет. Группа – от 5 человек.

Внимание! Не принимаются номера, связанные с воздухом и огнем!

1. Акробатика.
 2. Пластическая акробатика
 3. Эквилибр
 4. Оригинальный жанр
 5. Жонглирование
- (кубок+ диплом за каждый номер).

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

Участники представляют в одной номинации: до 3-х домашних работы в одной технике, первоначально в электронном виде, в файле размером не более 15 Мб. (но не меньше 200 dpi.); для размещения на вернисаже по месту проведения конкурса – оформленными (паспарту, рамы). Предпочтительный размер: не менее 30х40, на больших размерах работы – ограничения.

К каждой работе с лицевой стороны должна прилагаться этикетка (напечатанная) с указанием: ФИО автора, возраста участника, названия работы, материала (бумага, цветные карандаши), года исполнения.

Например: Иванова Полина. 8 лет. «Юнга» (Б., Цв.карандаши). 2026г.

ДЕТСКИЙ РИСУНОК. Рисунок на любую тему, в предпочтении - «Морская тематика», работы на тему праздников (день ВМФ).

Возрастные категории (общие для всего конкурса): Дошкольная, I-я Детская (7-9 лет), II-я Детская (10-12 лет).

ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ТВОРЧЕСТВО. Выбор тематики, сюжета, жанра, техники свободные.



Возрастные категории: I-я Юношеская (13-15 лет), II-я Юношеская (16-18 лет), 19-24 – Молодежная. Взрослые. Синьоры.

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

Возрастные группы:

1. Студенты средне-специальных учебных заведений.
2. Студенты высших учебных заведений: I возрастная группа - 1-2 курсы, II возрастная группа - 3-4- курсы, III возрастная группа – с 5-го курса.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖНИКИ (без ограничений по возрасту).

Для участников Предпрофессиональной и Профессиональной направленности творчества: 2-3 домашних работы, выполненные на пленэре, и 1 конкурсная работа, выполненная на пленэре в Санкт-Петербурге.

ЭТЮД на пленэре – оценка в каждой: 1. Живопись. 2. Акварель (оценивается отдельно!). 3. Рисунок (графитный карандаш). 4. Графика (остальные техники: тушь, уголь, пастель на бумаге, сангина, соус).

ИСТОРИЯ КОСТЮМА: сценический, исторический.

«Сценический костюм».

«Исторический костюм». Оцениваются историческая точность, максимальная приближенность к историческим образцам одежды прошлого (возможность практического применения в реконструкциях прошлого, в историко-культурных квест-эпизодах).

«Эпатажный Фолк» — Ценятся сценическая выразительность образа, эксцентричность в подаче фольклорных мотивов костюма.

PRET-A-PORTER. Платье, костюм: деловой, вечерний. Молодежная мода. Детская одежда.

«Ностальжи» (костюм в стиле «ретро»). Оценивается соединение современных тенденций моды с творческой переработкой стилей прошлого. (Соединение нескольких стилей НЕ приветствуется!)

«Костюм. Современность и традиция». Ценятся деликатность интерпретации национальных особенностей в одежде для повседневной носки; поиски органичного соединения современных тенденций моды с аутентичными, национальными особенностями одежды — в крое, силуэте, использовании традиционных материалов и декоративных элементов.

«Свадебное платье».

«Бальное платье».

Представляется одна-две коллекции на выбранную тему с показом продолжительностью до 7 мин., в т.ч. на тему в формате фестиваля-конкурса, например: «Я морячка, ты — моряк»: костюм (платье). Номинация дает возможность для реализации фантазий на обозначенную тему, в т.ч. тему праздничного костюма (платья) ко дню ВМФ.

Специдипломы: За яркость сценического образа в костюме. За органичное соединение современных тенденций моды с творческой переработкой стилей прошлого. Лучший в номинации... («Я морячка, ты — моряк», «Бальное платье», «За лучшее соединение современности и традиции в костюме», др.)

НАГРАЖДЕНИЕ (если нет специальных условий).

Участники конкурса награждаются кубками и дипломами: ГРАН-ПРИ, Лауреата I, II, III степени; Дипломами I, II, III степени; Диплом "Участника", "ДЕБЮТ" - без степеней или со степенью (уточняет руководитель!).

В качестве дополнительных наград разработаны: **СПЕЦИДИПЛОМЫ:** «За лучшее исполнение лирической песни о родине». «За силу образа в «ПЕСНЕ МОЕГО ВРЕМЕНИ», «За лучший репертуар». Лучший в номинации «КТО-НИБУДЬ СЛЫШИТ В РОССИИ ЕЩЕ ПРО ВОЙНУ?», «Лучший в номинации «ПОЮ КАК.....» За артистизм. Лучший солист. За лучшую постановку танца. За лучшую балетмейстерскую работу. За сохранение традиций народного танца. За многообразие репертуара. За яркость сценического образа. Для хоров - «За лучшее исполнение лирической песни о родине».

Жюри имеет право не присуждать или делить одно из призовых мест. Результаты оценки оглашаются на церемонии награждения. Обсуждение выступлений участников проходит на «круглых столах» - присутствие руководителей обязательно! Оргкомитет не принимает участия в конкурсной оценке номеров и никаких претензий по оценке выступлений ни со стороны руководителей, ни со стороны родителей не принимает. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит!

Стоимость ВЗНОСА УЧАСТНИКА (в рублях на 1 чел.):

ВАРИАНТ РАЗМЕЩЕНИЯ	24.07-27.07 (4 дня)
CITYTEL отель САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 4*	26900 - при 2-местном размещении 23500 - при 3-местном размещении
Cosmos St.Petersburg Pribaltiyskaya 4*	23100 - при 2-местном размещении 21700 - при 3-местном размещении
Отели 3*	НЕТ МЕСТ
HOSTEL	24.07-28.07 (5 дней) 18500 - при 6-10 местном размещении 19200 - при 3-4 местном размещении

ПРОГРАММА 4 дня:

1 день 24.07 Встреча группы, автобусная экскурсия «Город военно-морской славы», трансфер в отель. Отдых.

Обед в кафе города (при доплате – в р-не отеля, «шв.стол»). *Пешеходная прогулка «Ничего лучше Невского проспекта» - с посещением Казанского собора - для групп, проживающих в отеле «Октябрьская» 4*.

2 день 25.07 Завтрак. С 09:00 – репетиции, открытие фестиваля-конкурса. Конкурсные выступления. Обед «шведский стол» в панорамном ресторане «БЕРИНГ» отеля «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» 4*. «Круглые столы».

Церемония награждения. Ужин (доп.)

3 день 26.07 Завтрак. Свободное время, участие в городских мероприятиях праздновании Дня ВМФ (парад кораблей на Неве). 17.00 - Флэш-моб «ЯБЛОЧКО» - на фоне крейсера «Аврора». 18:00 –ужин в панорамном ресторане «БЕРИНГ».

ОРГКОМИТЕТ: Тел: (812) 380-52-72, +7 952-399 11 59

E-mail: konkursbg@inbox.ru

www.konkurs-bezgranic.ru

АДРЕС: 190031, Россия, г.Санкт-Петербург, пер.Спасский, д.14/35, оф.1301



По предварительному бронированию

4 день. 27.07 Завтрак. Встреча с гидом. **Пешеходная экскурсия «Еще раз о Петре I»: Домик Петра I, Петропавловская крепость (вход в музей - за доп.плату) - для групп, проживающих в отеле «Санкт-Петербург» 4* и HOSTEL.**
Освобождение номеров до 12:00.

Трансфер на ж/д вокзал (в а/п – с доплатой, в зависимости от состава группы), при поездке в **Петергоф** или другие пригороды (например, Ломоносов - с помещением **Китайского дворца**), **Кронштадт** – доп.плата.

В стоимость входит (независимо от варианта размещения):

- Проживание согласно выбранного варианта (заезд с 14.00, освобождение номеров до 12.00);
- Питание: завтраки по количеству ночей, **3 обеда** (2 обеда шв.стол, 1 обед – в кафе города);
- Участие в 1 номинации в каждой возрастной категории - для ансамблей от 7-ми человек;
- Автобусная тематическая экскурсия **«Город военно-морской славы»**, совмещенная с трансфером в отель или в Концертный зал;
- Пешеходная экскурсия **«Еще раз о Петре 1»** или **«Нет ничего лучше Невского проспекта»**;
- «Круглые столы» для руководителей;
- Мастер-класс **«ЯБЛОЧКО» - от ведущих солистов государственных ансамблей;**
- **Транспорт** на обзорную экскурсию, совмещенную с трансфером в отель (из а/п – с доплатой, в зависимости от состава группы) или к концертному залу, **трансфер «отель-вокзал».**
- Услуги профессиональных экскурсоводов и сопровождающих;
- **Флэш-моб «ЯБЛОЧКО» - на фоне крейсера «Аврора» (дресс-код приветствуется);**
- Бесплатное место для руководителя при группе от **16-ти человек (15+1);**
- Регистрационный взнос 1000 руб. (**НЕ является дополнительным платежом!**)
- Наградная продукция и поощрительные **денежные Сертификаты;**

Дополнительно оплачиваются: автобусная экскурсия **в Петергоф**, входные билеты в музеи (если не указано иное); **теплоходные прогулочные катания под праздничный салют** - стоимость зависит от маршрута, численности группы, типа теплохода, продолжительности и времени аренды, и пакета услуг.

ДОПЛАТА ЗА НОМИНАЦИИ, независимо от варианта проживания:

Соло – 2000 руб., дуэт - 3400 руб., 3-6 человек – по 1000 руб./чел.

УЧАСТНИКИ из Санкт-Петербурга и ЛО: Соло - 4000 руб., дуэт (2 кубка, 2 диплома) - 5000 руб., 3-6 человек – по 1300 руб./чел., от 7 чел. – по 1000 руб./чел.,

Вторая и последующие номинации: Соло - 2500 руб., дуэт - 4000 руб., 3-6 человек - по 1100 руб./чел., от 7 чел. - 900 руб./чел.

ДЛЯ ИНОГОРОДНИХ УЧАСТНИКОВ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ: Соло – 4500 руб., дуэт – 5500 руб., 3-6 человек - по 1800 руб./чел., от 7 чел. – 1500 руб./чел.

Сольная номинация всегда считается первой!

ЗАЯВКИ ПОДТВЕРЖДАЮТСЯ только после оплаты Регистрационного взноса 1000 руб.

При отсутствии оплаты в течение 5-ти дней заявка аннулируется - места в отеле отдаются в свободную продажу!

**ПРИЕМ ЗАЯВОК - до освоения гарантированной квоты мест в отелях!
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО!**

ПРИЕМ ЗАЯВОК: konkursBG@yandex.ru

